



Çağrı 3

KAYSERİ-KOCASINAN FURKAN DOĞAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ YAYIN İLETİŞİM KULÜBÜ BÜLTENİ

Umudumuz Çanakkale ruhunu yaşatacak gençler



Okulumuzda, 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitler Haftası ile ilgili program gerçekleştirildi. Çanakkale Zaferi'nin 101. Yılı ile ilgili düzenlenen programda günün anlam ve önemini belirten konuşmalar, şiirler yer aldı. İlgili takip edilen programda ortaya çıkan ortak kanaat ise, ülkemizin geleceği için Çanakkale ruhuna sahip çıkmanın ne denli önemli olduğu oldu. Programla ilgili diğer bilgiler ve Müdür Yardımcısı Vedat Önal'ın yazısı Sayfa 3'de.

**YGS
2015
BAŞARISI**

Geçtiğimiz yıl yapılan YGS sınavında 650 İHL arasında ilk % 4,5'lük dilime girdik. Bu büyük başarıyla Türkiye 31.cisi ve Kayseri 2.cisi olduk. Bu başarı hepimizi gururlandırdı. Emeği geçen herkesi kutluyoruz.

Çağrı'nın içinden...

Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde geçtiğimiz üç ayda yapılan faaliyetleri dergimizde ele aldık. Bu faaliyetlerle ilgili resim ve detaylar iç sayfalarda:

- *** ATLETİZM KIZLARDA ÜÇÜNCÜ SIRAYI ALDIK.
- *** HAYIR KERMESİ YAPILDI.
- *** "İYİLİKTE YARIŞAN SINIFLAR" SEMİNERİ YAPILDI.
- *** TESETTÜR İLE İLGİLİ KONFERANS DÜZENLENDİ
- *** HUTBE YARIŞMASINDA DÖRDÜNCÜ OLDUK.
- *** VELİLERE YÖNELİK SEMİNERLER DÜZENLENDİ.
- *** KIZLAR VE ERKEKLERDE KUR'AN'I GÜZEL OKUMA YARIŞMALARINA KATILDIK.
- *** İLAHİYAT FAKÜLTESİ'Nİ ZİYARET ETTİK.
- *** ŞEHİT FURKAN DOĞAN'I ANLATAN RAMAZAN KAYAN'IN KİTABI'NIN TANITIMI.
- *** ÖĞRENCİLERİMİZİN YAZILARI.
- *** 9. VE 10. SINIFLARIN TANITIMI.
- *** DEĞERLER ŞEHRİ KAYSERİ MART VE NİSAN KONULARI.

Arapça şiir okumada il 1. olduk

7. Uluslararası Arapça Yarışmalarında okulumuzu temsil eden öğrencilerden Şiir Okuma dalında Sena Çetinkaya il birincisi oldu. Öğrencimiz ilimizi bölge finallerinde temsil etmeye hak kazandı. Arapça il finali ile ilgili diğer bilgiler sayfa 3'de



SUNUŞ

Kıymetli okurlarımız bir sayı ile daha bizleri sizlerle buluşturan Rabbimize şükrediyoruz. Bu sayımızda da okunmaya değer ve önemli konuları ele almaya devam ediyoruz. Bu sayıda özellikle Çanakkale Zaferi'nin 101. Yıldönümü münasebetiyle yapmış olduğumuz programa geniş bir şekilde yer verdik. Yine düzenlenen programlarda önemli konular ele alındı. Bu sayımızda bütün bunlarla ilgili bilgiler yer alıyor. Arapça yarışmalarında Şiir Okuma dalında il birinciliğini kazanmamız bizleri sevindirdi. Şehit Furkan Doğan'ı anlatan Ramazan Kayan hocanın kaleme aldığı Bir Şehide Şahitliğim: Mavi Kırmızı isimli kitabın tanıtımı da dergimizde ele alınan önemli konular arasında yer alıyor. Bunların yanısıra sporda elde ettiğimiz Dart birinciliği göğsümüzü kabarttı. Bunun yanında bu sayımızda 9. ve 10. sınıflarımızı kısaca tanıtmayı uygun bulduk. Bu kısa bilgilendirmeden sonra sizleri bu sayımızla ve dergimizin iç sayfaları ile baş başa bırakmak istiyorum. Bir başka sayıda görüşmek üzere. Vesselam...

Hadis sergisi

Okulumuzda, Son Peygamber Platformu tarafından hazırlanan ve ünlü sanatçı Hasan Aycın'ın çizgileriyle "Çizgilerle Hadis-i Şerif" sergisi açıldı. Bir hafta boyunca açık kalan sergide Hz. Peygamberin hadislerinden 40 tanesinin çizgilerle ifadesi yer aldı. Sayfa 2'de

Dart'ta il 1.cisi olduk

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü tarafından Okullar arası Dart İl Birinciliğinde okulumuz birinci oldu. Genç erkekler kategorisinde mücadele eden takımımız diğer rakipleri arasından sıyrılarak kupayı elde etti. Sayfa 2'de



ÇAĞDAŞLIK FETİŞİZMİ

Daha çok, belirgin olmayan ve rölatif bir zaman dilimini ifade etmek amacıyla kullanılan “çağ” kelimesinden türetilen “Çağdaş” kelimesi, önceleri “asri” ya da “muasır” kelimeleriyle ifade ediliyordu. Şimdilerde ise anlam olarak “modern” ve “seküler” kelimelerini de çağrıştıran “çağdaş” kelimesine, özellikle batılılaşma sürecine girildiği yıllardan beri “çağa ait olma” anlamından çıkarılmış ve neredeyse “Batıya ait olmak” veya “Batılı olmak” gibi harici anlamlar kazandırılmıştır. Böylece kelime tamamen ideolojik bir tercihin ve yaşam tarzının ifadesi olarak kullanılmaya başlanmıştır.

Eski devirleri belirtmek amacıyla “taş çağı”, “maden çağı” vs. gibi terkiplerde kullanılan kelime şimdilerde “bilgi çağı”, “bilgisayar çağı”, “uzay çağı” gibi terkiplerde kullanılarak o devre damgasını vuran unsur da ifade eden bir anlam yüklenmektedir.

“Çağdaşlaşma” kelimesine ideolojik bir anlam yüklendiğinde modernleşme/ modernizasyon, sosyal, siyasal, ekonomik ve kültürel alanlarda, başta A.B.D ve AB ülkeleri başta olmak üzere sanayileşmiş batı toplumlarının sahip olduğu yapı, kurum ve değer sistemlerine sahip olmak amacıyla yapılan tüm düzenlemeler anlamında da kullanılmaktadır.

Türkiye'nin yaklaşık iki yüzyıllık batılılaşma serüvenini de hesaba katarak kullanıldığında “çağdaşlık” kelimesinin doğal olarak “batılılaşmak” kelimesiyle eşanlamlı olarak kullanıldığı gözden kaçmayacaktır. Başka bir ifade ile çağdaş olmak batının yaşadığı çağı yaşamak demektir. Bu bağlamda batılının en büyük özelliği olan “sekülerleşme” yani dünyevileşmeyi birey ve toplum hayatının merkezine alarak yaşamak demektir. Velew ki sekülerizm beraberinde kutsal alana ait ne varsa tüm değer ve kavramları insan ve toplum hayatının dışına atmayı ve yerine beşeri olanı koymayı amaç edinmiş bir sistem olsa bile...

Çağdaş veya modern olarak nitelendirilen batı toplumlarında modernleşme hareketleri daha çok on yedinci yüzyılda belirginleşen aydınlanma çağı ve sanayi devrimiyle kendisini

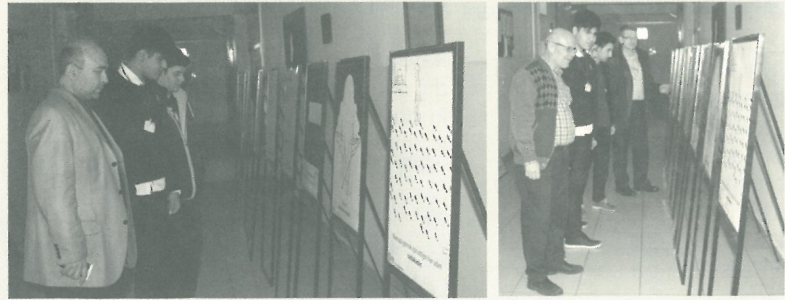
açığa vurmuştur. Malum olduğu üzere batıda ortaçağın sonu olarak ta belirginleşen bu devir özellikle Katolik kilisesi ile sembolikleşen dinin hâkimiyetini siyasal ekonomik ve sosyal hayattan tamamen kaldırarak yerine tamamen laik, seküler ve insan merkezli bir sistemi koymayı amaçlamaktaydı. Şimdilerde gizliden gizliye dini merkeze alan bir yaşam tarzının karşıtı olarak kullanılmaya çalışılan “Çağdaşlık” kelimesi toplumun belli katmanlarında daha çok siyasal, sosyal, ekonomi vs. ile ilgili alanlarda batılı ülkelerin maddi kalkınma seviyesine ulaşarak daha müreffeh bir hayata kavuşmak amacını güden masum bir talebi ifade eder gibi görünmektedir. Oysa ideolojik bir anlam yüklendiğinde çağdaşlık talebinin tamamıyla kutsal ve aşkın alana alt ne varsa hepsini beşer hayatına dayanak ve referans olarak gören bir anlayışa alternatif olarak konulduğu gayet açıktır. Bu talebin insani ve dünyevi olanı bir ideoloji ve dayatma olarak hayatın merkezine almaya çalıştığı da dikkatlerden uzak tutulmamalıdır.

Sonuçta “çağdaşlık”, “modernlik” ya da “sekülerizm” dini olanın karşıtı olarak kullanılan birer kavramlardır. Her ne kadar daha müreffeh bir hayatı talep eden masum bir isteğin ifadesi gibi görülseler dahi gerçekte böyle olmayıp beraberinde gizliden gizliye birey hayatına yapılacak müdahale ve dayatmayı da beraberinde taşımaktadırlar. Çünkü günümüzde öncelikle belli zümrelerin gericilik olarak lanse ettikleri dindarlık (özellikle Müslümanlığın) karşıtı olarak ifade edilen kelime aynı zamanda psikolojik bir baskı aracı olarak ta kullanılmaya çalışılmaktadır. Nihai anlamda, bu bir açıdan bakıldığında ‘çağdaşlık’ kavramı özellikle birilerinin arkasına sığındığı ve hayatı sekülerleştirme amacına yönelik düşünce sisteminin ve yaşam biçiminin çağdaş kelimesi kılıfına bürünmüş yeni fetişlerden yahut kutsal kavramlarından sadece biridir.

Mehmet AYMAN
Okul Müdürü

Okulumuzda hadis sergisi açıldı

Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi zemin katında ünlü çizgi ustası Hasan Aycın'ın çizimleri ile 40 hadis sergisi açıldı. Hz. Peygamber (sav)'in hadislerinden seçilmiş 40 ayrı hadisin çizimlerinin yer aldığı sergi bir hafta boyunca okulumuzda sergilendi. Oldukça anlamlı bir sergi olan hadisleri tek tek inceleyen öğrenciler ve öğretmenler ünlü çizgi ustası Hasan Aycın'ın bu çizimlerine hayranlıklarını ifade ettiler.



Kayseri de ilk kez düzenlenen Okullar arası Dart İl Birinciliği Yoğun Katılımla Gerçekleştirildi. Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü tarafından düzenlenen Okullar arası Gençler-Yıldızlar Kız ve Erkek Dart İl Birinciliği müsabakaları tamamlandı.

İl Müdürlüğü Ferdi Sporlar Merkezinde yapılan ve bu yıl ilk defa düzenlenen müsabakalar renkli görüntülere sahne olurken turnuva sonunda Genç Erkeklerde; Kocasinan Furkan Doğan A.İ.H.L, Genç Kızlarda; Kayseri Fen Lisesi ve Yıldız Erkekler ve Kızlarda; Fatın Rüştü Zorlu Ortaokulu İl Birincisi oldu. Oldukça heyecanlı geçen müsabakalar sonunda dereceye giren takımlara kupa ve madalyaları düzenlenen törenle Merkez Hakem Kurulu Başkanı Gediz Kalkan ve Dart İl Temsilcisi Zeynep Öge tarafından verildi.

Umudumuz Çanakkale ruhunu yaşatacak gençler



Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri tarafından hazırlanan 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma ile ilgili program önce Konferans Salonunda daha sonra da Okul Törel alanında gerçekleştirildi. 18 Mart Çanakkale Şehitlerini Anma Programı saygı duruşu ve İstiklal Marşı ile başladı. Programda günün anlam ve önemini belirten konuşmayı 11.ci sınıf öğrencilerinden Özkancan Bozdoğanlı yaptı. Daha sonra 11. sınıf öğrencilerinden Saadet Özdemir

“Çanakkale Destanı” adlı şiiri seslendirdi. Ardından yine 11. sınıf öğrencilerinden Cüneyt Yılmaz, “Kolağası Bölük Komutanı Mehmet Tevfik’in Mektubunu okudu. Programın devamında 11. sınıf öğrencilerinden Cafer Taşyürek Mehmet Akif Ersoy’un “Çanakkale Şehitlerine” şiirini seslendirdi. Yine 11. sınıf öğrencilerinden Yunus Emre Özdemir Çanakkale Savaşı’ndan bir anıyı paylaştı. Daha sonra ise, 11. sınıf öğrencilerinden Semanur Bekar “Koca Seyit” şiirini okudu.



ÇANAKKALE RUHU HAYATIN KENDİSİDİR

Çanakkale ruhu nedir. Niçin bu kadar önem taşıyor. Çanakkale ruhu demek hayatın kendisi demek, tarih şuuruna sahip olmak demektir. Doğru bir tarih şuuruna sahip olan milletler asla dize getirilemezler. Tarih şuuru aynı zamanda bilinçli nesillerin bunu yaşatacak genç nesillerin de varlığını gerektirir. Burada Çanakkale Zaferi’nin 101. Yıldönümü münasebetiyle düzenlemiş olduğumuz programımızdan bahsettik. Aynı zamanda tarihimizin bir diğer gölgede kalmış sayfası olan Kut’ül Amara Zaferi’ni de programla kutladık ve bununla ilgili de çeşitli bilgileri verdik. Bütün bu büyük zaferler tam anlamıyla bilinmeden gerçek anlamda Çanakkale ruhu ve gerçek bir tarih şuurunun kazanılması elbette mümkün değildir.

Bunca yıldır kutlamalar, törenler yapılmasına rağmen Çanakkale ruhunu yeterince gençlerimize verebildiğimiz söylenemez. Beş on yıl öncesine kadar Çanakkale’yi gidip ziyaret edenlerin sayısını düşündüğümüzde bu durumu daha rahat anlarız. Yeni yeni Çanakkale’yi orada yatan şehitleri gerçek anlamda anmaya ve hatırlamaya başladık. Yapılan törenler gerçekten anlamlı hale geldi.

Burada önce “Keşke” ile başlamak ve bu “Keşke” kavramını kısaca açıklamak istiyorum. İnsanlar ve toplumlar hayatlarında keşke demek istemezler. Fakat herkesin hayatında mutlaka keşke dediği olaylar ve yaşantılar vardır. İşte ben de burada tarihimizin tozlu sayfalarında kalmış ama bugün keşke diyerek baktığımız bazı hususları hatırlatmak istiyorum.

Keşke Çanakkale şehitlerini anmak için Avustralyalıların, Yeni Zelandalıların gelip kendi kaybettikleri askerlerini anmalarını beklemeseydik. Biz askerlerimizi anmaya geldik dediklerinde keşke biz daha önceden o aziz şehitlerimizi hatırlamış ve unutmamış olsaydık.

Keşke Osmanlı döneminde yapılan ve birer abide olarak şehitlerimize yakışır bir şehitlik olarak düzenlenen o görkemli şehitliklerimizi harf inkılabı yapıldı diye yerle bir edip mezbelelik haline getirmeseydik. Keşke Çanakkale Şehitlerine yakışır bir anıtı zamanında yapabilirsek ve sadece bir anıtı yapmak için 20 yıl uğraşmasaydık.

Keşke binlerce kilometre uzaktan gelip “Şafak Ayını” yapan Yeni Zelandalılar kadar olabilsaydık ve bir gün bir sabah namazında yüzbinlerce gencimizi Çanakkale’de dedelerini anmak için toplayabilseydik. (Allah’a şükür ki, birkaç yıldır bu güzel program gerçekleştiriliyor. Büyük tarihçi Prof. Dr. Mehmet Çelik hocanın öncülüğünde yüz binlerce genç şafak vakti sabah namazında Çanakkale’deki aziz şehitlerini anıyor ve hep birlikte dua ediyor)

Keşke tarihimizin anlı şanlı sayfalarını geri plana iterek unutturmaya çalışmasaydık. Keşke tarihimizin şanlı

sayfalarından birisi olan Kut’ül Amara zaferini yıllarca tarih kitaplarımızda bir iki satır gibi önemsiz bir zafer olarak anlatılmıyorduk. Bu zaferlerin kazanılmasında büyük pay sahibi olan Halil Paşa gibi, büyük Medine Müdafasının şanlı komutanı Fahrettin Paşa gibi paşalarımızı unutmıyorduk ve hak ettikleri kıymeti verebilseydik.

Burada ifade etmekte zorlanacağım daha birçok isim tarih kitaplarında ortaya çıkartılmayı bekliyor. Milletlerin tarihinde bir iki kişiyle yazılmış zaferler yoktur. Bir iki kişi üzerine kurulan bir tarih ancak efsanelerde anlatılan tarihtir. İnsan üstü canlılar tek başlarına zafer kazanırlar. Bizim tarihimiz ise efsanelerinde çok üzerinde gerçek kahramanlıklara dayanan bir tarihtir. Kendi canlarını ümmetin son kalesi olan bu devlet uğruna kaybeden isimsiz kahramanların ülkesidir burası.

Bugün her gün PKK terörüne şehitler verirken, Çanakkale ruhunu yaşatan yiğitler ve kahramanlar sayesinde bu mücadeleler verilebiliyor. Bakıldığında Cizre’de, Sur’da, Silopi’de, Yüksekova’da canla başla mücadele eden kahramanlar oralara hep gönüllü gidenlerden oluşuyor. Görev yerleri başka başka yerler olmasına rağmen gönüllü olarak o bölgelerde görev yapmak isteyen vatansever yiğitler onlar.

Aynen Çanakkale meydanında yedi düvele karşı mücadele verildiği gibi bugün de aynı şekilde yedi düvele karşı mücadele veriliyor. Şunu çok iyi biliyoruz ki, görünürdeki PKK ve uzantıları dahil olmak üzere karşımızda olanlar, bütün bu şer odaklarının iplerini ellerinde bulunduran asıl ağa babalarıdır. O gün nasıl bütün emperyalist dünyaya karşı mücadele vermişsek bugün de aynı mücadeleyi veriyoruz. Bugün ümmet coğrafyasının neredeyse doğru dürüst tek ayakta kalan yerü bu topraklardır. Anadolu coğrafyasıdır. Burayı da karıştırmak, işlerine yarar hale getirmek için ellerinden geleni yapıyorlar.

Bu toprakların kaderi bu olsa gerek, burada bütün ihanetlerin, alçaklıkların, aşağılık tutum ve davranışların en kötülerini görmek mümkün oluyor. Bütün bunlar ise, insan hakları, özgürlükler ve buna benzer kılıflar altında yapılıyor. Artık hiç utanılmıyor, sıkılmıyor bunlar yapılırken. Pervasızca, insanların gözünün içine baka baka bu topraklara ait olmadıklarını, bu toprakların mayasıyla mayalanmadıklarını gösteriyor birileri.

İşte Çanakkale ruhu bütün bu yaşananlara verilecek cevaptır aslında. Çanakkale ruhunu taşıyan genç nesiller bu yaşadıklarımızı bir yerlere not ediyor. Ve yeni yetişen imam hatip nesli, daha bilinçli, sorumluluğun bilincinde olacak inşallah. Hak hukuk davası gütmeyen önce sorumluluğunu yerine getirip ondan sonra hakkının peşine düşecek bir nesil olacak. Ve dedelerinin Çanakkale ruhunu gerçek anlamda yaşatacak.

ŞEHİDLERDEN BİR GÜZEL ŞEHİD; ABDULLAH BİN REVAHA

Allah'ın Rasulü Muhammed'in (salat ve selam ona olsun) eğitiminden, tedrisatından geçen nice yiğitleri bize taşıyıp, tanıtmıştır tarih. Onlar gibi olmak, onlar gibi inanmak, onlar gibi yaşamak ve onlar gibi ölmek için Rabbimizin ilahî bağışdır tarihî veriler. Adı için yaşamak ve her nefeste adını solumak için Allah'ın (subhanehu ve teala)...

Kıymetli Müslüman Mehmet Ayman hocamızın 89'da Kayseri'de yazdığı ve 91 yılında Konya yayınevleri eşrafından Esra Yayınları tarafından yayımlanan 'İslam Kahramanları Serisi'nin 6. kitabıdır "Bir Şehid Örneği Abdullah Bin Revaha". Saadet asrının şehadet sevdalısı olan şahitlerindendir o. O güzel şehit sahabeyi, bu müstakil eser vesilesiyle daha yakından ve daha tafsilatlı öğreniyoruz. Yaşamların en güzelini, en berragını, en eşsizini, en muhteşemini ve en soylusunu bize miras bırakanlardandır o.

İkinci Akabe Bey'atında "Ya Rasulallah! Sana, on iki havarisinin Meryem oğlu İsa'ya (a.s.) bey'at ettiği gibi bey'at ediyorum." diyerek iman yolunu, ihlâs yolunu, ihsan yolunu ve dahî cihad yolunu tercih eden Müslümandır Abdullah bin Revaha (Allah'ın rahmeti onun üzerine olsun). Yıldızlardan bir yıldız, öncülerden bir öncü idi o.

Malıyla, canıyla ve kanıyla İslam davasını göğüslemiş; kendi zamanlarından tüm zamanlara ulaşacak/yetecek bir numunelik teşkil etmiş hem iman, hem cihad ve hem de Rasul (aleyhisselatu vesselam) erlerinden biriydi Revaha'nın civanmert oğlu Abdullah. Dillere destan, gönüllere ferman ahlakıyla, dertlere derman cömertliği ve adaletiyle, bilinç ve eylem noktasında kendisini geliştirme yolunda gösterdiği gayretiyle ve tarih boyunca adı anıldığında hep akla gelen şairliğiyle ilklerimizin, Öncü Kur'an Neslinin en etkin örneklerindendir o.

Eserde belki de en dikkat çekici bölüm olarak şu olayı öne çıkarabiliriz: Şuara Suresi'nin "Şairlere ancak azgınlara uyar..." mealindeki 224. ayeti inzal olunca, içlerinde Abdullah b. Revaha'nın da bulunduğu üç mümin/muvahhid Peygamber şairi Hassan b. Sabit, Ka'b b. Malik büyük bir üzüntüyle Rasulullah'a gelerek kendilerinin bu ayet karşısında konumlarının ne olduğunu sorarlar.

Allah'ın Rasulü de bunun üzerine, iman edip salih amel işleyenlerin, Allah'ı çok ananların ve haksızlığa uğradıklarında haklarını alma mücadelesine girilenlerin istisna olduğunu belirten aynı surenin, aynı zamanda son ayeti olan, 227. ayetini hatırlattığında yüreklerine su serpilir.

Hayatlarına ayetlerin, vahyin müdahale ettiği bahtiyar kullardan olmak onların nasibineymiş. Baktığın gözüne, konuştuğun diline, işittiğin kulağına, tuttuğun eline, yürüdüğün ayağına, düşündüğün zihnine vahyin elinin değmesi ve ölçü vermesi kadar daha muazzam bir şey olamazdı şu misafiri olarak ömür sürdüğümüz dünya âleminde! İşte o canlar, yani tüm vahiy çocukları; evrensel boyutta bir Kur'an dünyası kurmuşlar, Kur'an deryası akıtmışlardı. Ayet iner, yürürler; ayet iner, koşarlar; ayet iner, çoşarlar; ayet iner, gülerler; ayet iner, ağlarlar; ayet iner, vururlar; ayet iner, dururlar; ayet iner, konuşurlar ve ayet iner, susurlar... Var mı daha ötesi, var mı daha böylesi?

Kûba mescidinin inşasında hem bedenini hem de şairliğini konuşturmuştu Abdullah b. Revaha. Yine Bedir'e, Hendek'e, Hayber'in fethine kan olan, can katanlardandı.

Ve Mute savaşı/destanı günü geldiğinde, Peygamberlerin mührü Muhammed Mustafa (s.a.v.)'in emriyle Zeyd b. Harise, Cafer b. Ebi Talip ve Abdullah b. Revaha'dan oluşacak sancak değişimi, nam-ı diğer sancak yükseltme/düşürme girişimi belli olunca... Revaha'nın oğlu için şehadet güneşi doğuyordu. Doğmasına doğuyordu; lakin lâin şeytan boş durmuyordu. Şimdiye değin hiç olmadığı kadar Abdullah (r.anh)'ın aklını ve kalbini çelmeye yemin içmişti sanki. Ama mümin yürek dinler mi, anlar mı, yol verir mi ona hiç!

Burada hemen Zaman yayıncılığın 80'lerin sonları 90'ların başlarında ümmet için yapılan en güzel işlerden birisi olan ve hemen hemen hepsinin başında "la ilahe illallah" fragmanı bulunan, bant tiyatrolarından Mute Destanı'nı hatırlamadan geçmenin mümkünatı yok. O bant tiyatrosu albümünde İbn Revaha'yı İbrahim Sadri'nin sesinden dinliyoruz. İblis'in ayartmalarına karşı verdiği amansız mücadeleyi unutamıyoruz. Nefsiyle verdiği savaşım, tarihlere kaydedilmişti; kaydedilmek ne kelime, kazılmıştı adeta. Nefsinin şerri ve kötülüğü temsil eden/harlayan/körükleyen yanı, durmadan ona savaştan ve ölümden/shelitikten uzaklaşmasını telkin ediyordu. Ama o soruyordu nefesine, "Seni şehitlikten alıkoyan nedir?" diye. "Eğer karıyma, boşuyorum; kölelerden mahrum kalmaksa, azat ediyorum; bağlar-bahçeler ise Allah'a ve Rasulü'ne bırakıyorum." meyanında sözler sarf ediyordu... Ama şehadet, sevdalısını hiç bekletir miydi? Şehitler yurdu, kucak açmış erini gözlemekteydi artık. Ve nihayet Peygamber şairi Abdullah (r.anh) 55 yaş sularındayken, en güzel son olan şehitlikle Rabbine kanatlanıp uçuvermişti.

Tevhid tarihinin muvahhid simalarından birisi olan Abdullah b. Revaha'yı, bize ihlâslı kalemiyle yirmi yılı geçkin zaman önce ulaştıran Mehmet Ayman'a şükranlarımızı arz ederken, fıslı gazetesinden aldığım habere göre, Esra yayınları Bir Şehid Örneği Abdullah bin Revaha kitabı için baskı tazeleme yoluna gidecekmış. Gayet iyi olur, fikrindeyiz ve zikrindeyiz haklı olarak. Zira o zamanın şartlarından olsa gerek ki, mevcut baskı üzerinde pek çok müdahale edilmesi gereken bölümler göze çarpıyor.

Mehmet Ayman Hoca'nın ayrıca İnsan Yayınları'ndan çıkan "Gazzali'de Bilgi Sistemi ve Şüphe" isimli bir eseri daha var. Hayatına milli eğitim kurumlarının birinde, bir imam hatip lisesinde yönetici olarak devam eden ve Kayseri'nin yerel gazetelerinden Kayseri Gündem'de de haftanın belli günlerinde yazılar yazmaktadır.

Abdullah bin Revaha gibi yolumuzu aydınlatan, davamızın meş'aleleri olan Sahabeler, gün geçtikçe hayatımızdaki model şahsiyet olma önemini daha fazla hissettirmektedirler. Bu hissedişin hayırlar getirmesini ve Müslümanların örnekliklerle dolu tarihlerini yeniden başlatmalarını sağlayacak güce ve etkenliğe sahip olmalarını Rabbimizden niyaz ediyoruz.



Arapça yarışmalarında il birincisi olduk

Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Sena Çetinkaya, Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen 7. Uluslar arası Arapça Yarışmaları Şiir dalında büyük bir başarıya imza atarak İl birincisi oldu. 2 Nisan'da yapılan 7. Arapça Yarışmaları il finalinde şiir okuma dalında öğrencimiz Sena Çetinkaya gösterdiği performansla birinciliği elde etti. Öğrencimiz Kayseri'yi Mersin'de yapılacak olan bölge finalinde temsil etmeye hak kazandı.



İYİLİĞİN SEVİMLİ KELEBEKLERİ

Ruveyda Bera PALA

MİSAFİR KALEM

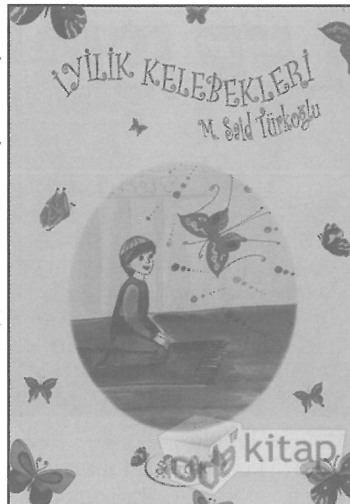
Nurettin Öztürk İmam Hatip Ortaokulu

Selamun aleyküm. Adım, Ruvéyde Bera. Kayseri Nurettin Öztürk İmam Hatip Ortaokulu'nda 5. sınıfta okuyorum. Geçen günlerin birinde, babam, benim de okuduğum ve sevdiğim kitaplarla ilgili istersem yazı yazabileceğimi söyledi. Aslında hep aklımda vardı okuduğum kitaplarla ilgili yazı yazmak. Babam öyle söyleyince heyecanlandım. Babamın, okuma yazma yaşıma gelmeden önce aldığı ve önceden bir kez okuduğum ve geçen gün de okulda tekrardan okuduğum "İyilik Kelebekleri" isimli kitabın sevdiğim yönlerini yazmaya başladım.

Evet, şimdi sizleri bu kitapla tanıştırmak istiyorum. Yazarı, M. Sait Türkoğlu. Yayıncısı, Salıncak Yayınları ve yayınlanma tarihi de 2007 yılı. Öncelikle isminin çok güzel olduğunu belirtmek isterim: İyilik Kelebekleri. İçeriği de öyle. Bir çocuğun başından geçenler konu edinilmiş.

Bu çocuk, bir gün odasındayken yanına bir kelebek geliyor hem de konuşabilen bir kelebek. Bu kelebek, çocuğa güzel şeyler anlatıp, öğretip onu doğru yola iletiyor. Tabii sadece bir kelebek değil. Bu kelebeğin bir de arkadaşları var. Kelebeklerin isimleri şöyle: Uyku kelebeği, sevgi kelebeği, hikmet kelebeği, iyilik kelebeği, sabır kelebeği, gökyüzü kelebeği, çalışkanlık kelebeği, duygu kelebeği, okuma kelebeği, cesaret kelebeği, oyun kelebeği, hayal kelebeği, ibadet kelebeği, fikir ve şükür kelebeği ve dua kelebeği. Bu kelebeklerin hepsi de isimlerine göre güzel şeyler anlatıp öğretiyorlar bu çocuğa.

Ben, bu kelebeklerden en çok iyilik ve sevgi kelebeklerini sevdim. İyilik kelebeğini sevdim; çünkü kitaptaki çocuk, bir gün dışarıdayken sokak ortasında iki çocuğun kavga ettiklerini görmüş ve onları iyilikle ayırmak istemiş. Ancak çocuklardan biri, ona bir yumruk atmış ve ağzına geleni söylemiş: "Neden bizi ayırdın? Ondaki intikamımı alacaktım, onu dövecektim. Bir daha bize engel olma, yoksa..."



Başka bir gün ise bir adamın, bir çocuğu haksız yere dövmek için kovaladığını görmüş çocuk. O çocuğu kurtarmak için Pazar yerindeki meyve sebze kasalarını adamın önüne atmış ve adamı yere düşürmüştü. Böylece çocuk kurtulmuş. İşte bu çocuğa bu gibi iyilikleri öğreten, iyilik kelebeğidir.

Bir de sevgi kelebeğini sevdiğimi söylemişim. Evet, sevgi kelebeğini sevdim; çünkü yine bir gün kitaptaki çocuk, arkadaşlarıyla birlikte bir yürüyüşe çıkmışlar. Ellerindeki sopalarla otları ezip gidiyorlarmış. O sırada, bizim çocuğun yanına kelebek kahramanlarımızdan sevgi kelebeği gelmiş ve otları neden ezdiklerini sormuş. Çocuk da bunu yapmaktan çok zevk aldıklarını söylemiş. Sevgi kelebeği bunun üzerine: "Bu otlar da bir canlıdır. Onlara bu şekilde davranamazsınız. Hadi, arkadaşlarına böyle yapmalarını söyle." demiş. Çocuk, arkadaşlarının bu işten vazgeçmeyeceklerini bildiği için aklına gelen daha farklı bir şeyi yapmak istemiş. Ama bunun için en sevdiği işi feda etmesi gerekiyormuş. Arkadaşlarına, bir ağacı gösterip, o ağacın yanına ilk varana işi feda ettiğini söylemiş. Arkadaşları yarışa başlayınca çocuk da sevgi kelebeğinden canlılarla ilgili bilgiler almış. Yarış sonunda birinci gelene söz verdiği gibi işi feda ettiğini hediye etmiş. Bundan sonra da hem çocuk hem de arkadaşları, bir ot dahi olsa hiçbir canlıya zarar vermeme için sözleşmişler.

İşte böyle... Bu çocuğun, bu şekilde yardımsever ve sevgi dolu olmasını hep kelebek dostları sağlamış. Biz çocuklar da kitap kahramanımız olan çocuk gibi olalım. İyilikle, sevgiyle ve daha pek çok güzel davranışlarla birbirimize örnek olalım. Böyle olursak yüce Allahımız da bizi sever ve bize hep yardım eder sevgili arkadaşlar. Kelebekleri daha çok sevmeme ve onlara ilgi duymama sebep oldu.

“İyilikte yarışan sınıflar” büyük ilgi görüyor

“HER SINIFIN BİR YETİM KARDEŞİ VAR-İYİLİKTE YARIŞAN SINIFLAR” PROJESİ ANLATILDI

“Her Sınıfın Bir Yetim Kardeşi Var-İyilikte Yarışan Sınıflar” projesi bilgilendirme toplantısı okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi Konferans Salonunda yapıldı. Değerlendirme toplantısında bilgilendirmeleri Eğitimi Mustafa Balaban gerçekleştirdi. Toplantıya her sınıftan temsilci olarak seçilen üç öğrenci katıldı.

Balaban öncelikle proje ile ilgili bilgiler verdi. Dünyada en çok kadın ve çocukların mağdur olduklarını açıkladı. Gücü eline geçiren insanların daha çok mazlumları mağdur ettiğini dikkat çekti. Suriyeli çocuklar, savaş bölgesi çocuklarının çok mağdur olduklarını belirten Balaban, insanların ideoloji ve görüşlerinin farklı olabileceği ama yetim konusunda herkesin birlikte

çalışması gerektiği ve mağdur olan çocuklara sahip çıkılması gerektiğini söyledi. Tüm dünyada Müslümanların

öldürüldüğünü, bu ölümlerde kişilerin ideolojilerine bakılmadığını söyleyen Balaban, bu anlamda herkesin bir araya gelip çalışma yürütmesi gerektiğini söyledi.

Yetim çalışmalarının okullarda çocuklara paylaşımı ve yardımlaşmayı öğrettiği için önemli bir çalışma olduğunu ve farkındalık oluşturduğunu söyledi. İyi nesiller yetiştirmek için bunlarla ilgili çalışmaların çok önemli olduğunu vurgulayan Balaban, çevremizdeki yetim çocuklara sahip çıkmamızın önemine dikkat çekti. Sınıflardan gelen öğrencilere bu projeyi sınıflarına iyi anlatmaları gerektiğinin altını çizdi.

Programın ardından katılımcılara yetim çalışmalarına ilgili örnekleri gösteren kitaplar ve broşürler dağıtıldı.



Dünyanın dört bir yanındaki yetim kardeşlerimiz için seferber olduk



Düzenlenen “İyilikte yarışan sınıflar” projesi kapsamında okulumuzda Perşembe ve Cuma günlerini “İyilik Günü” olarak ilan ettik. Her hafta “İyilik Günü” münasebetiyle kumbaralarımıza okulda öğrencilerimiz büyük ilgi gösterdi. Proje kapsamında Mart ayı boyunca toplanan yardımlar Mart ayı sonunda İHH'nın Kayseri Yetim Bürosuna teslim edildi. Bundan sonrada proje kapsamında “İyilik Günü” çalışmaları devam edecek. Özellikle konu ile ilgili konferansa katılarak proje ile ilgili bilgiler alan öğrencilerimizin sınıflarındaki çalışmaları sonucunda öğrencilerin projeye destekleri artarak devam edecek. **PERŞEMBE VE CUMA İYİLİK GÜNÜ**

AYET VE HADİSLER IŞIĞINDA TESETTÜR



Öğrencilerimizin ve bayan meslek dersleri öğretmenlerinin hazırlamış olduğu “**Ayet ve hadisler ışığında tesettür**” konulu seminer okulumuzun Konferans Salonunda gerçekleşti.

Okulumuz 11. Sınıf öğrencilerinin hazırlamış olduğu “**Ayet ve hadisler ışığında tesettür**” konulu semineri öğrencilerimiz

ilgiyle takip ettiler. Seminerde, ayetlerde ve hadislerde örtünmeye ve tesettüre verilen önem üzerinde duruldu. Konuyla ilgili çeşitli kaynak eserlerden alıntılara yer verildi. Bayan Meslek Dersleri öğretmenleri tarafından tesettürün önemi ve adabı ile ilgili açıklamalar yapıldı.

Okulumuzda hayır kermesi düzenlendi

Okulumuzda öğrencilerin ve öğretmenlerin katkıları ile hayır amaçlı kermes düzenlendi. Meslek Dersleri Öğretmenleri Menekşe Sünbül ve Fatma Altınsoy'un katkıları ile düzenlenen hayır kermesine öğrencilerin katkıları takdir topladı. Düzenlenen kermeste öğrenciler işbirliği içinde hazırladıkları çeşitli ürünleri gelenlerin beğenisine sundular. Kermesin



düzenlenmesinde maddi ve manevi katkılarını vererek kermese öncülük eden Meslek Dersleri Öğretmenle

ri Menekşe Sünbül ve Fatma Altınsoy amaçlarının imam hatip öğrencilerinin topluma faydalı bireyler olabilmeleri ve bu tür sorumlulukları almalarının faydasına inandıkları için bu faaliyeti gerçekleştirdiklerini ifade ettiler.



Düzenlenen kermesle elde edilen gelirin okul içerisinde yapılacak olan çeşitli etkinliklerle birlikte ihtiyaç sahibi öğrenciler için de kullanılacağı belirtildi.

HUTBE YARIŞMASINDA DÖRDÜNCÜ OLDUK

Okulumuz 12. sınıf öğrencilerinden Abdullah Enes İnci Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen "Genç Hatipler Minberde" Hutbe Okuma Yarışmasında İl Dördüncüsü oldu. Kayseri'nin Felahiye

İlçesinde gerçekleştirilen yarışmada 12. Sınıf öğrencimiz Abdullah Enes İnci 4. olarak okulumuzu başarıyla temsil etmiş oldu. Bu yarışmada emeği geçen öğrencimize ve meslek dersleri öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



YEŞİLAY PROGRAMINDA SİGARANIN ZARARLARININ ALTI ÇİZİLDİ

Okulumuz öğrencileri Yeşilay programı düzenleyerek özellikle zararlı alışkanlıklar ve sigara kullanımının insan sağlığına olan zararına dikkat çektiler. Sigara gibi alışkanlıkların bugün nasıl çok büyük tehlike haline geldiği ifade edildi.

Yeşilay Kulübü tarafından düzenlenen programda tüm zararlı alışkanlıklar, alkol bağımlılığı, sigara bağımlılığı ve madde bağımlılığı konusunda çeşitli bilgiler verildi. Programın organize edilmesinde öğrencilere rehberlik yapan Furkan Doğan Anadolu

İmam Hatip Lisesi Biyoloji Öğretmeni Hamide Alidağı, amaçlarının çok çeşitli hale gelen zararlı alışkanlıklar konusunda öğrencileri bilinçlendirmek olduğunu ifade etti. Programda ele alınan ve özellikle de insan sağlığına son derece zararlı olan sigaranın zararları ile ilgili verilen bilgiler öğrenciler tarafından ilgiyle takip edildi ve okul içinde de sigaranın zararları ile ilgili konuların sürekli hatırlatılması gerektiğinin altı çizildi. Sigaranın tehlikelerinin önemi vurgulandı.



Velilerimize yönelik seminerler başladı

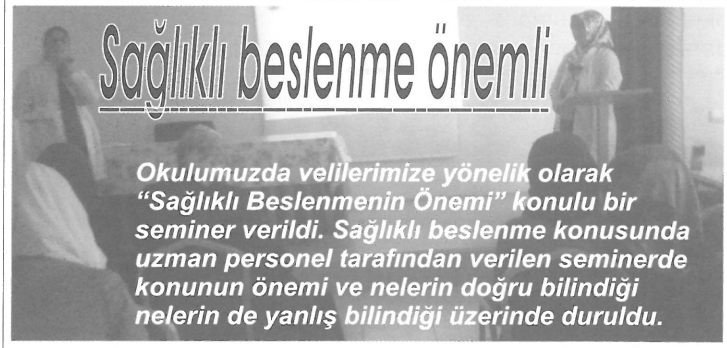
Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından başlatılan “Evin Okula Yakınlaşması ve Değişen Anne Baba Rollerini Projesi” kapsamında velilerimize yönelik seminerler başladı. Seminerlerin birincisi Okul PDR Öğretmenixn Seda Büyükatar tarafından verildi. Seda Büyükatar seminerde özellikle gençlerdeki ergenlik döneminde ortaya çıkan tutum ve davranış değişiklikleri ile ilgili bilgiler verdi. Bu konularda velilerin nasıl davranması gerektiği üzerinde durdu.



TELEVİZYON VE SOSYAL MEDYANIN ETKİLERİ İLE İLGİLİ BİLGİLER VERİLDİ



Veli seminerlerinin ikincisi Erciyes Üniversitesi Öğretim Üyesi Bülent Söyleyici tarafından verildi. Söyleyici seminerde, televizyon, cep telefonu, internet ve sosyal medyanın etkileri konusunda fırsatlardan ve zararlı etkilerinden bahsetti. Bülent Söyleyici velilere yönelik olarak verdiği seminerde özellikle gençleri bu tür alışkanlıklar konusunda uyarmak ve zararları konusunda bilgilendirmek gerektiğini belirtti.



Sağlıklı beslenme önemli

Okulumuzda velilerimize yönelik olarak “Sağlıklı Beslenmenin Önemi” konulu bir seminer verildi. Sağlıklı beslenme konusunda uzman personel tarafından verilen seminerde konunun önemi ve nelerin doğru bilindiği nelerin de yanlış bilindiği üzerinde duruldu.



Veli ziyaretlerimiz sürüyor



Serpil hocamıza teşekkür

Okulumuzda İngilizce öğretmeni olarak görev yapan daha sonra ise Müdür Yardımcısı olarak görevini sürdüren Serpil Bayraktar hocamız kısa bir süre önce okulumuzdan ayrıldı. Kendisine yeni görevinde başarılar dilerken, okulumuza yaptığı katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz.

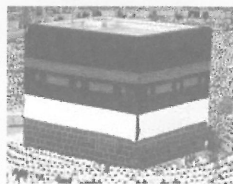


Müftü yardımcısı Sezik'ten gençlere önemli mesajlar

Müftü Yardımcısı Salih Sezik sohbetinde. öğrencilere özellikle yaşadığımız dönemde şuurlu bireyler olmaları için çeşitli nasihatler de bulundu. Tarih şuru, ahlak bilinci, erdemli insan olmanın nelele dikkat etmekten geçtiği ile ilgili açıklamalarda bulundu. İslam tarihinden çeşitli örnekler vererek öğrencilere bu konularda akıllarında hep tutacakları bilgiler verdi. Müftü yardımcısı Sezik, özellikle yaşadığımız çağda, kendini yetiştirmiş, donanımlı, ahlaki değerlerine sahip, erdem sahibi bireyler olmalarının ne kadar önemli olduğunu vurguladı.

Allah kabul etsin...

Öğretmenlerimizden Hamide Alıdağı, Fatma Tekin, Serpil Bayraktar geçtiğimiz aylarda Kutsal topraklara umre amacıyla gittiler. Bu ibadet ziyaretlerini Allah kabul etsin diyoruz.



“Genç Seda” Kur’an okuma yarışmasında il ikincisi olduk

Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen “Genç Seda” Kuran Okuma Yarışmasında 12. sınıf öğrencilerimizden Talha Arslan büyük bir başarıya imza atarak İl ikincisi oldu.

Kayseri’de İmam Hatip liseleri arasında “Genç Seda” Kur’an-ı Kerim’i güzel okuma yarışması düzenlendi. Ayşe Ahmet İnci Camiinde gerçekleştirilen yarışmanın koordinatörlüğünü Nuh Mehmet Yamaner Anadolu İmam Hatip Lisesi yaptı. Yarışma sonunda birinciliği Ali Rıza Özderici Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi alırken, ikinciliği okulumuz Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi aldı. Öğrencimiz Talha Arslan birinci ile arasında çok küçük bir fark 0,25 gibi bir puan farkıyla birinciliği kaçırmış oldu. Kendisini bu başarısından dolayı tebrik ediyoruz. Rehber öğretmen olarak kendisini hazırlayan Meslek Dersleri Öğretmenimiz Fatih Fındıkcı hocamıza da katkılarından dolayı teşekkür ediyoruz.



Kızlar Kur’an Okuma yarışmasında il üçüncüsü olduk



Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından düzenlenen Kuran Yarışmasında İl üçüncüsü oldu. Kayseri’de Kız İmam Hatip liseleri arasında Kur’an-ı Kerim’i güzel okuma yarışması düzenlendi. Erciyes Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Konferans Salonunda yapılan yarışmaya İl Milli Eğitim Müdür Vekili Mahmut Tatlı, Kayseri Kız İmam Hatip Lisesi Müdürü Şenol Doğan, öğretmenler ve öğrenciler katıldı. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı’nın ardından açılış konuşmasını yapan İl Milli Eğitim Müdür Vekili Mahmut Tatlı, Kur’an-ı Kerim’in anlamının yanı sıra, kulağa hoş gelen bir söyleyişi olduğuna dikkat çekti. Bu tür yarışmaların sayıca artmasını temenni eden Mahmut Tatlı, yarışmaya katılan 14 kız öğrenciye başarı dileklerinde bulundu. Yarışmanın sonunda Kız Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Rabia Ekinci birinci, ErhanAhmet İnci Anadolu İmam Hatip lisesi öğrencisi Seher Halıcı ikinci ve Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencisi Kübra Gürbüz ise üçüncü oldu. Yarışmaya katılan öğrencilere İl Milli Eğitim Müdürlüğü tarafından çeyrek altın, eşarp ve İl Müftülüğü tarafından da kitap ödülü verildi.



ERCIYES ÜNİVERSİTESİ İLAHIYAT FAKÜLTESİNİ ZİYARET ETTİK

Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi 12. sınıf öğrencileri Erciyes Üniversitesi İlahiyat Fakültesi’ni ziyaret ettiler. İlahiyat Fakültesi ziyaretinde sınıfları gezen, okul kütüphanesine giden öğrencilerimiz burada ilahiyat fakültesi ile ilgili bilgiler de aldılar.



Tarihimizin unutulmuş bir sayfası KUT'ÜL AMARE zaferi

Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde "Kut'ül Amare" Zaferi'nin 100. yıldönümü nedeniyle bir program düzenlendi. Programda 1. Dünya Savaşında İngilizlere karşı kazandığımız bu büyük zaferle ilgili bilgiler verildi. Programa emeği geçenlere teşekkür ediyoruz. KUT'ÜL AMARE NEDİR?

Tarih 29 Nisan 1916'dır. Unutulan bugün tıpkı Çanakkale gibi diline, ırkına, memleketine bakılmaksızın Müslüman Osmanlı Ordusunun Irak'ın Kut bölgesinde İngilizlere karşı kazandığı büyük bir zaferidir.

Kutul Amare'de 13 bin 300 İngiliz askeri ile 13 general 481 subay esir almıyor ve 40 bini aşkın İngiliz askeri öldürülüyordu. İngilizlerin müttefiki olan tüm ülkeler ve tabii İngilizler bu zafer karşısında şaşkınlık gösteriyordu. Büyük kuvvetlerle Çanakkale'ye saldıran İngilizler, aynı tarihlerde de diğer Osmanlı topraklarında adım adım ilerliyorlardı. Çanakkale yenilgisinden sonra ağırlıklı olarak Ortadoğu, Kuzey Afrika ve Irak Cephelerine kuvvet kaydıran İngilizler bölgenin kalbi Bağdat'ı ele geçirmek istiyorlardı.

General Tawshend komutasındaki birlikleri 24 Temmuz 1915 günü Bağdat'a doğru hücumla geçti. Bu ilerleyiş karşısında Irak Umum Kumandanı Nurettin Bey komutasındaki birlikler 28 Eylül 1915 tarihinde İngilizler karşısında Kut'ül Amare'den çekildi ve İngilizler burayı işgal etti.

22 Ekim günü ise İngiliz birlikleri Bağdat üzerine iki koldan yürümeye başladılar. Bu birlikler Selman Pakt'ta Nurettin Bey komutasındaki birlikler tarafından 22 Kasım günü durduruldu. İngilizler tekrar Kut'ül Amare'ye geri çekilmek zorunda kaldılar. 23 Kasım günü de Osmanlı birlikleri hücumla kalktı. Birçok yerde çok çetin çatışmalar oldu. Zaman zaman Müslüman birlikleri geri çekilse de Müslüman Osmanlı askerinin genel saldırısını İngiliz kuvvetleri durduramadı.

5 Aralık günü Osmanlı birlikleri, Kut'ül Amare önlerine geldiler. Aralık ayı boyunca Kut'ül Amare'de sıkışan İngiliz birlikleriyle çok çetin çatışmalar oldu ve İngilizler kuşatıldı.

Osmanlı ordusu Kut'ül Amare'de İngilizleri tam manasıyla kuşatmış ve bir çember içine almışlardı. Bunu yarmak için İngiliz birlikleri zaman zaman takviye aldıysa da başarılı olamadı. Mart ayına kadar süren bu kuşatma sırasında İngilizler içinde büyük

kayıplar oluyordu. Nehirlerden yapılan cephane ve yiyecek yardımı yeterli olmuyordu. Bu yarma sırasında



Programda sunum yapan Tarih öğretmeni Ömer Akkemiş hocamıza teşekkür ediyoruz.

Sabis bölgesinde Ali İhsan Bey komutasındaki birliklerle de başarılı çarpışmalar oluyordu. Sabis Meydan Muharebesi olarak da tarihe geçen bu çatışmalarda Müslüman Osmanlı Askeri büyük başarılar elde ediyordu.

10 Mart 1916 günü zor durumda bulunan İngiliz birliklerine, Halil Paşa, tarafından teslim olma önerisi verildi. İngilizler buna olumlu cevap vermedi. İngilizler 6 Nisan günü büyük bir saldırıya geçerek yarma harekâtına giriştiler, ancak başarılı olamadılar ve çok büyük kayıplar verdiler.

9 Nisan günü İngiliz Generali Tawshend'e, Kut'ül Amare Kahramanı Halil Paşa'nın "teslim ol" çağrısı gitti. General buna, "Türkler, muharebe sahasında daima iyi asker ve necip insandırlar; fakat ben henüz teslim olmayı düşünmüyorum" cevabını verdi.

22 Nisan günü İngiliz birlikleri General Tawshend komutasında 5 bin kişilik bir birlikle hücumla geçtiler. Bundan da sonuç alamadılar. 3 bin ölü vererek geri çekildiler. Arada Hali Paşa'ya rüşvet teklif ederek kuşatmanın kaldırılmasını istediler.

Hali Paşa da bu tarihi teklife şu anlamlı cevabı verdi: "Baltacı devirleri geride kaldı!"

29 Nisan günü İngilizler, Osmanlı ordusuna teslim oldular. Bu tarihi zafer üzerine Altıncı Ordu Komutanı Mirliha Halil Paşa, ordusuna şu mesajı çekiyordu:

"Bugüne 'Kut Bayramı' namını veriyorum."

Bu zafer Avrupa'yı tam manasıyla şok etti. Bütün gazeteler Osmanlı'nın zaferini yazmak zorunda kalırken, İngilizler için de "Çanakkale'den sonra en büyük hezimete uğradı" değerlendirmesini yaptılar.

Bir süre sonra buradaki Osmanlı birlikleri, Almanya'nın etkisiyle, İran cephesine gönderildi ve zayıf kalan bu cepheye İngilizler 1917 yılı başında büyük kuvvetler yığarak bekledikleri güce ulaştı ve 11 Mart 1917'de Bağdat'ı geri aldılar. Daha sonra da Musul'a doğru ilerlediler. Petrol yatakları Musul'u, Müslüman Osmanlı'nın direnişi karşısında alamadılar.

Büyük kumandan Halil Paşa

Ancak bu zaferlerin bu direnişlerin seyri Mondros Mütarekesi'yle değişti. Mondros Mütarekesi'nden üç gün sonra Irak ve İran Cephelerinde savunulan Müslüman toprakları işgal edildiler.

Kut'ül Amare ve çevresindeki bölgelerde görev yapan ve adlarını iki büyük zafere attıran Ali İhsan ve Halil Paşalar yıllar sonra soy ismi olarak bu bölgenin isimlerini aldılar. Sabis ve Kut.

Kut'ül Amare'de Osmanlı ordusu bizim bugün bu topraklarda bir Müslüman olarak yaşamamız için 25 bin şehid verdi.



Tarihimizin daha nice unutulmuş sayfası var

Kut zaferinin büyük komutanı Halil Paşa, Çanakkale Zaferi'nin mimarları olan yüzlerce Osmanlı subayı, Medine Müdafasının kahraman komutanı Fahrettin Paşa ve daha niceleleri. Maalesef bu komutanlarla ilgili çok az şey biliyoruz. Balkan savaşları ile başlayan ve Milli Mücadele ile son bulan 10 yıllık savaşlarda milyonlarca yetişmiş evladımızı kaybettik. Türk milleti cennet mekan II. Abdulhamit döneminde yetişmiş büyük beyinlerini bu 10 yıllık savaşlarda yitirdi. Fakat belki de Yüce Allah'ın bir lütfuydu bu

müstesna nesil. Bu nesil olmasaydı şu anda bambaşka bir durumda olabilirdik. Sayısız kahraman, bilinen ve bilinmeyen yönleriyle göçüp gittiler. Bize düşen onların hatırasını yaşatmaktır ama Çanakkale başta olmak üzere bütün bu zaferleri kazanan kahramanlarımızı unuttuk. Unutturulduk. İyi yetişmiş, vatan, millet ve ümmet sevgisi ile dolu bir nesil bu savaşlarda yitirdik. İşte Kut zaferi bu sayfalardan sadece birisi. Aslında hezimet gibi görülen Sarıkamış'ta bile ne büyük kahramanlıklar yatıyor bir bilsek. (K.Ö.)

Kayseri'deki kütüphaneler gezildi

Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri Kayseri'de bulunan çeşitli kütüphaneleri gezerek kütüphanelerle ilgili bilgi alma imkanı buldu. Camii Kebir bahçesinde bulunan tarihi Raşit Efendi Kütüphanesi, İl Kültür Müdürlüğü yanındaki İl Halk Kütüphanesi'ni gezerek burada yetkililerden bilgi aldılar. Öğrencilerle birlikte geziye katılan okulumuz Edebiyat öğretmenleri Tuba Uzun ve Hayrettin Bozkurt, gezinin öğrenciler açısından çok güzel geçtiğini ve özellikle tarihi Raşit Efendi Kütüphanesi'nde el yazması eserleri görme ve inceleme imkanı buldular. Öğrenciler, İl Kültür Müdürlüğü yanında bulunan İl Halk Kütüphanesi'ni ziyaret ettikten sonra, Kayseri Arkeoloji Müzesi'ni de bir süre gezerek buradaki eserleri yakından incelediler. Müzede, Kayseri ve çevresindeki arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan eserleri görme imkanı buldular.



ATLETİZM KIZLARDA İL ÜÇÜNCÜSÜ OLDUK



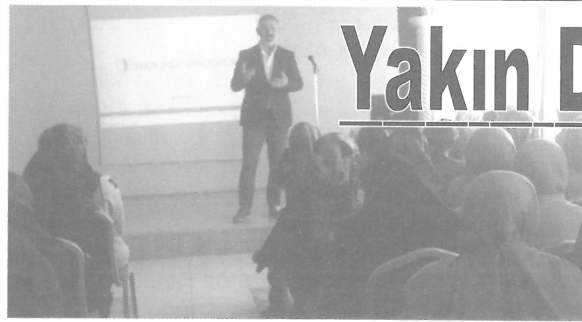
Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi öğrencileri Okullararası Atletizm Yarışmalarında kızlarda önemli bir başarı elde ederek il üçüncüsü oldular. Okulumuz öğrencileri hem bayanlarda hem de erkeklerde katıldığı Okullararası Atletizm Yarışmalarında, bayanlarda üçüncülük derecesi elde ederek önemli bir başarı kazandılar. Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi Beden Eğitimi Öğretmeni Fatih Okur, elde edilen başarı ile ilgili olarak, özellikle kız öğrencilerin elde ettiği başarıdan büyük gurur duyduklarını ifade ederek erkek öğrencilerin de ellerinden geleni yapmalarına rağmen derece alamadıklarını belirtti.

İmam Hatipli olmak çok önemli

Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi konferans salonunda Meslek Dersleri Öğretmeni Menekşe Sünbül tarafından "İmam Hatip Bilinci" konulu bir konferans verildi. Konferansta Sünbül, İmam Hatip Liseleri'nin geçirmiş olduğu tarihi süreci ele aldı. Son 50 yıl boyunca İmam Hatip Liseleri'nin hangi aşamalardan, hangi sıkıntılı süreçlerden geçerek bugünlere geldiğini kısaca anlattı. Bu konuda öğrencilerin de bilinçli olması, yakın tarihte yaşananlarla ilgili olarak değişik kaynaklardan kitaplar okumalarının gerekli olduğunun altını çizdi.



Yakın Doğu Üniversitesi tanıtıldı



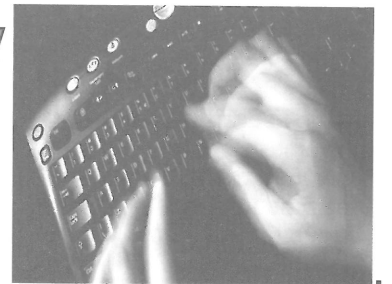
Yakın Doğu Üniversitesi ile ilgili tanıtım semineri konferans salonumuzda gerçekleştirildi. Yakın Doğu Üniversitesi ile ilgili bilgilendirmelerin yer aldığı seminerde, üniversite ile ilgili çeşitli bilgilerin yanı sıra, avantajlar, imkanlar ve bu üniversitenin tercih edilmesi durumunda ne gibi avantajlarının olacağı üzerinde duruldu. Seminer sonunda öğrencilere üniversiteyi tanıtıcı broşür ve bilgilendirme kitapçıkları da verildi.

İnternetin zararları

İnternet artık hepimizin hayatının bir parçası. Özellikle mobil teknolojilerin gelişmesi sayesinde nerede olursak olalım yeter ki kapsamı alanında olalım mutlaka cep telefonlarımızdan, tabletlerimizden ya da bilgisayarlardan internete sınırsız ve saatlerce bağlanıyoruz.

- Zararları ise;
- Vakit kaybı, internet üzerinden gereğinden fazla sörf insanların sosyal yaşamlarından çaldıkları zamandır.
 - İnternette yararlı sitelerin yanı sıra bir de zararlı siteler yer almaktadır. Zararlı web sitelerindeki içerikler sebebi ile bireylerin ruhsal gelişimleri olumsuz etkilenmektedir.
 - Sosyal medya sitelerinin de teşviki ile oynanan oyunlar kişiyi

- tembelliğe itebilir ve yapılması gereken işlerin hiç yapılmamasına yol açabilir.
- Uzun sürede internette zaman geçirmek, fiziksel, ruhsal hastalıklara yol açabilir.
- Fazla kullanımda günlük hayatımızı olumsuz etkiler.



Mehmet Akif EĞERCİ 9-1

Bir sevdadır NAMAZ

Hani Rasulullah (s.a.v.) demişti ya gözümün nuru namaz. İşte bizim nurumuz güzelliğimiz her şeyimiz namazdır. Günün başlangıcını süsler sabah namazı, ardından selam verir öğle namazı işimizin en yoğun olduğu anda çağırır Mevla kullarını bakalım verdiğimiz nimetlere şükredecekler mi diye, işte o davete icabet edersen ne mutlu sana.

Ardından günün ortasında bir selam bir davet daha yükselir minarelerden, yoğunluğun yavaş yavaş bittiği ve yorgunluğun hissedildiği andır o an, Rabbim yine çağırır huzuruna şükretmek için şükredenlere ne mutlu. Bir huzur çöker sinene namazın huzuru nuru rahatlığıdır o huzur.

Yavaş, yavaş gün bitmeye başlar ve insanlar evlerine çekilirler ve bir selam bir davet daha, gün boyunca verilen nimetlere ikramlara şükretmek için. Tatlı bir yorgunlukla o davete icabet edersen ne mutlu sana.

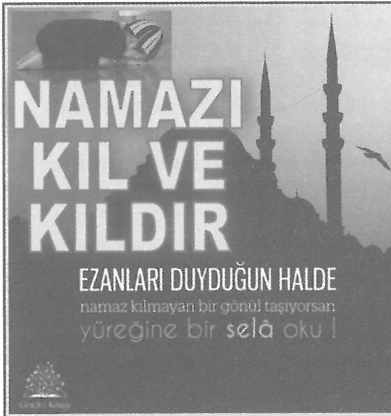
Evinde huzurla oturursun, gün boyunca kıldığın namazın huzuruyla ve saatler ilerler bir davet daha gelir Mevla'dan gün boyunca yaptıklarına ve sabahı huzurla karşılamana için her şeye şükretmek için kalkarsın yerinden haydin namaza diye çağırırsın babanı, anneni kardeşini evde kim varsa, Mevla'nın huzuruna çıkmak için hazırlanırsın ne mutlu sana.

İşte namazı kıldın huzurla mutlulukla o namazın bir kokusu sarar vücudunu hani kurumuş gülün kokusu olur ya elinde kalmış son gül gibi mis kokar İşte bu Mevla'nın sana vermiş olduğu nimetin karşılığıdır. Selam ve dua ile.



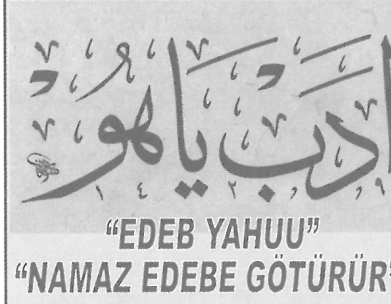
"Namaz, müminin miracıdır"

Abdullah Enes AYSEL - A/10-C



**NAMAZI
KIL VE
KILDIR**

EZANLARI DUYDUĞUN HALDE
namaz kılmayan bir gönül taşıyorsan
yüreğine bir selâ oku!

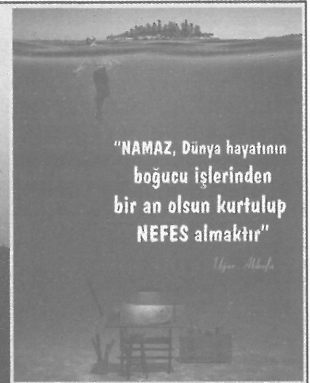


"EDEB YAHUU"
"NAMAZ EDEBE GÖTÜRÜR"



Her şeyin ilacı
'ZAMAN'
diyenler, birde
bu kelimeyi
tersten okumayı
deneseler.

Acib Fağlı



"NAMAZ, Dünya hayatının
boğucu işlerinden
bir an olsun kurtulup
NEFES almaktır"

Uğur Akbulut

**EY GELECEĞİMİZ
OLAN GENÇLER !!!**

Müslümanın bir gününü planlarken gözetmesi gereken en önemli şey "NAMAZ" dir. İçten gelecek kılan bir Namaz bütün kötülükleri temizler. En önemlisi NAMAZ EDEB'e ve HAYA'ya götürür. Peki EDEB nedir? Bir Müslümanda bulunması gereken en önemli hasletlerden birisi EDEB ve HAYA dir. EDEB ve HAYA Müslümana doğru davranış bilinci kazandırır. Zararlı ve kötü alışkanlıklardan korur. Bu yüzden Namaz eşittir EDEB ve HAYA demektir.

"NAMAZI KIL VE KILDIR"



**EY GENÇ MÜSLÜMAN
NAMAZ DAVETİNE
SENDE KATIL...**

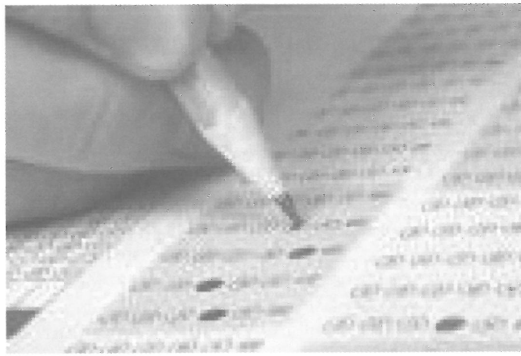
ALLAH buyurdu :
"Ben sana emretmişken
seni secde etmekten
alıkoyan nedir?"

el-A'RAF 12

İMAM HATİPLİ SINAVDA

Başlıktan da anlaşıldığı gibi YGS'ye hazırlanırken bile diğer rakiplerimiz bizi İmam Hatipli olarak farklı görüyor. Peki bir İmam Hatip Lisesinde YGS hazırlığı nasıl olur? Ezberler, dini derslerimiz, bunun yanında hocaların beklentisi, en önemlisi de ailemizin bize karşı tüm imkanları sağlayıp da bizim karşılığını verebilme çabamız. Bilmiyorum sizin de aklınıza geliyor mu fakat ben Kur'an derslerinde Kur'an okurken diğer liselerdeki kişilerden kendimi üstün görüyorum. Belki de İmam Hatip Lisesinde okumanın en güzel yanı da bu çünkü Allah'ın kitabı hep başucumuzda. Bir çoğumuz temel liselere geçip daha rahat bir şekilde YGS'ye hazırlanmak istiyor ama bunun yanında da hepimizin tek bir amacı tek bir isteği var.

"İmam Hatip" mezunu olmak. Bu amaç bazıları için çok gereksiz bir amaç olabilir zaten o bazıları da bizi anlayamaz. Şimdi tüm bunları bir kenara bırakıp herkesten farklı olduğumuzu gösterme zamanı!!!



Rabia ÖZLÜ A/11-A

GÖNÜL GÜNEŞİ AŞK

Bu dünyada birini seversem eğer, onu Hz. Aişe'nin Efendimizi sevdiği gibi sevmek isterim. Şu uçsuz bucaksız kainatın yaratılış sebebini sevmek ne müthiş bir duygudur kim bilir. Bir de Habibullah'ın sevgisine layık olduğunuzu düşünün. Bu dünyada vuslata eren belki de en şanslı insanlardan biridir Hz. Aişe. Sevecekse insan eğer, gönül tadacaksa bu duyguyu gelip geçici olanla değil, ebedi olanla yaşamak gerek Aşkı. Aşkı yaşamak için Allah'ı sevmek gerek önce, sonra da sevgiliyi tabi. Eğer düşecekse kalbe kıvılcım, yakacaksa gönlünüzü kor ateş, gelip geçici bir heves için değil yaratan için, sevgili için yanmak gerek. Mekke neden sıcaktır bilir misiniz? Çünkü orada iki güneş vardır. İnsana hem cenneti, hem cehennemi hatırlatır. Ne güzel bir iklimin arasında kalır insan, en güzel çelişkisidir aklın ve kalbin. Bir yanda cehennemi hatırlatırken kavurucu sıcak, sevgilinin orada olduğunu bilmek cennetten bir köşeyi izlemek gibidir aynı zamanda.

Özlem SAYAR A/11-A

Bir şehide şahitliğim: Mavi kırmızı

Mavi Marmara şehidi Furkan Doğan'ın hayatı ile ilgili yazılmış önemli bir kitap. Ramazan Kayan bu kitabında Mavi Marmara'da Furkan'la geçirdiği günleri anlatıyor. Furkan'la şehit olmadan önce geçirdikleri anlardan, Furkan'ın örnek yaşam öyküsünden çeşitli anları ele alıyor. Özellikle gençlerimizin mutlaka okuması gereken örnek bir çalışma Ramazan Kayan'ın kaleme aldığı "Mavi Kırmızı" isimli kitap. Bu kitabı kısaca sizlere tanıtmak ve meraklılarını bilgilendirmek istedik. Okunması gereken bir kitap...

Müminler içinde Allah'a verdikleri sözde duran nice erler var. İşte onlardan kimi, sözünü yerine getirip o yolda canını vermiştir; kimi de (şehitliği) beklemektedir. Onlar hiçbir şekilde (sözlerini) değiştirmemişlerdir. (Ahzab, 23)

Evet, Ramazan Kayan hocanın kaleme aldığı ve Mavi Marmara şehitlerinden okulumuzun da adını aldığı Furkan Doğan'la ilgili yazılmış güzel bir kitap. Mavi Kırmızı, mavi denizin mavisinden kırmızı da şehidin kanından adını almış bir isim. Bir şehide şahitliğim, Ramazan Kayan hocanın Furkan'la birlikte Mavi Marmara'da geçirdiği günleri kaleme almasını anlatan bir kitap. Küçük bir kitap ama Furkan Doğan'ın şahsında şehitlerin yaşadıkları haleti ruhiyeyi bizlere bir nebze de olsa anlatması bakımından önem taşıyor. Kitabı genel olarak anlatması için kısaca Ramazan hocanın kitaba yazdığı önsözü buraya alıp gençlerimizin istifadesine sunmak istiyoruz.

ÖNSÖZ

Hayatı ve ölümü Varedenin adıyla...
Hamd ve şükür O Allah'a ki bize yaşamın anlam ve amacını öğretti. Salat ve selam O Rasule ki bizler için aşkınlığın, arınmışlığın ve adanmışlığın adresi oldu...
Mavi Marmara gemisinden Türkiye'ye döndükten sonra bir isim gönülden ve gündemimden hiç düşmedi;
ŞEHİT FURKAN DOĞAN..

Zaman zaman kendime sordum; Allah beni, onunla niçin tanıştırdı ki? Bu bir tesadüf müydü? Hayır! İlahi bir tecelli olsa gerek diye düşündüm. Bir şehidi yakından tanımak ve onu, yaşadığı çağın gençliğine taşımak. Şimdi daha iyi anlıyorum; Furkan'ın mesaj ve misyonunu yeni nesillere ilan etmenin benim için nasıl bir zorunluluk arz ettiğini. Furkan'ın farklılığını satırlara dökmek ve bunu gençliğe armağan etmek boynumun borcuymdu. Çünkü; yeni neslin inşasında artık o bir rol modeldi. Öyleyse o rol modeli benim tanıtmam gerekirdi. Bizlere, başkaları için canını verebilme erdemini ve onurunu sunan bu genç ve güzel kahramanın öyküsünü gelecek nesillerin hafızalarına naksetmek düşer. Bunun ne kadar zor olduğunu biliyorum. Furkan'ı anlatmanın zorluğunu babası Ahmet Doğan şöyle ifade ediyor:

"Ziyaretimize gelenler, bize Furkan'ı anlatır mısınız? diyorlar. Furkan'ı tanımayana Furkan'ı anlatmak çok zor. Amerikalı bir gazeteci; Furkan'ı tek bir kelime ile

ifade etseniz ne dersiniz? diye sormuştu. Gazeteciye, onu en iyi anlatacak olan kelime yine onun ismidir; Furkan. Yani iyiyle kötüyü, doğru ile yanlış, güzel ile çirkini ayıran, demiştim."

Furkan Filistin'de, Gazze'de yaşanan gelişmeleri yakından takip ediyor, oradaki özellikle çocukların durumuna çok üzülüyordu. Bu hassasiyeti nedeniyle bizzat onların yanında olmak, onlara kendi elleriyle yardım götürmek, ablukanın kalkmasına katkıda bulunmak istiyordu.

O bir yiğitti. Kelimenin tam anlamı ile bir yiğitti. Toprağın derinliklerine kök salan bir tohum gibi Furkan da kalplerimizin derinliklerine kök saldı. Gençliğin arayış içinde olduğu bir zamanda, gönüllerimizde yeniden bir 'Furkan' devrimi yapmak istiyorsak, gençliğe Furkan'ı çok iyi anlatmamız gerekiyor. Gençlerimizin Furkan'ı ve Furkan'a dayalı hayatlarını tanıması gerekiyor.

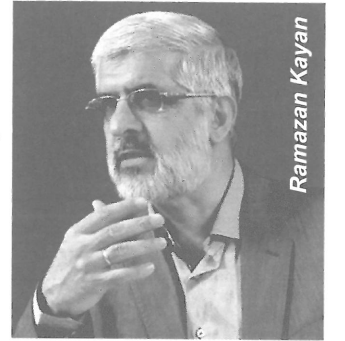
O, örnek duruşu ile hep kalplerimizde olacak, benliğimizde yeşerecek, fikirlerimizde yaşayacak. Her şehit gibi yolumuzu aydınlatmaya, şahitlik yapmaya devam edecek.

O bir sembol... Bir kandil...

Program için gittiğim okullarda, söz Furkan'dan açılınca o beşinde gençlerin ıslak gözlerle Furkan özlemine nasıl dile getirdiklerinin yüzlerce örneğine tanık oldum. Furkan ismi geçtikçe gözler doluyor. Gençler beni zorluyor, "Bizlere Furkan'ı anlatın, ne olur? Onu ve sahip olduğu değerleri daha yakından tanımak istiyoruz. Furkan'lı saatlerimiz olsun" diyorlar. Furkan'ı kaçınıcı dinleyişleri ama herhangi bir bıkkınlık emaresi göstermiyorlar. Gözleri parıldayarak dinliyorlar Furkan'ı. Furkan'la fark etmeyi öğreniyorlar.

Bugün günlerden Furkan. Yarın da Furkan. Hepimiz bir gün Furkan olmaya adayız. Şimdi Furkan'laşmak var.

Sevgili Furkan seni seviyoruz. Sana imreniyoruz. Allah şahidim ki gençlerimizde seni seviyor. Nerede seni anlatmaya başlasam, gençlerimizin gözündeki ışıltı, kalplerindeki kıpırtı görülmeye değer. Geçen gün üniversiteli öğrencilere seni anlattım. Bir kız öğrenci benden annenin telefonunu istedi. Annenle tanışmak istiyor. "Furkan'ın annesi, Furkan'ı nasıl yetiştirdi" merak ediyor. Evet sen bizim Furkanımızsın, aynamızsın, yüz akımızsın. Gençlik, Furkan aynasında kendini tanıyor, tartışıyor. Tebrikler Furkan. Allah şahidim olsun ki, senin şehadetine herkes kadar ben de şahidim. Furkanım.



Ramazan Kayan

ÖNEMLİ BİR NOT

Zaman zaman öğrencilerimizin okuduğu kitaplara, izlediği ve dinlediği şeylere bir bakıyoruz. Çok lüzumsuz ve kendilerine hiçbir faydası olmayan şeyleri okuyup, izleyip durduklarını görüyoruz. En büyük israf aslında zaman israfıdır. Bu yüzden daha işe yarar ve bizim değerlerimize uygun yayınları okuyup, takip etmeleri büyük önem taşıyor. (V.Ö.)

Mübarek üç aylar hayırlı olsun

Bu sene Regaib Kandili, 7 Nisan Perşembe'yi Cuma'ya bağlayan gece idrak edilecek. 8 Nisan Cuma günü ise Üç Aylar başlıyor. Üç Aylar ve Regaib Kandili hakkında Peygamber Efendimiz'den aktarılan hadis-i şerifler ile önemi şu şekilde anlatılmıştır; Regaib Kandili Regaib; rahmeti, bereketi ve mağfireti bol üç ayların manevi iklimine girildiğinin habercisidir. Recep ayının da ilk cuma gecesi...Allah'ın mağfiretinin, engin lütuf ve kereminin üzerimize sağanak sağanak yağdığı bir yağbet gecesi... İstek, arzu ve beğenmedir yağbet...İnsan yağbet ettiği değerlere göre yağbet görür. Regaib Kandili ise her türlü arzu ve isteklerimizi, emel ve tutkularımızı, yağbetlerimizizi iyiye, doğruya, güzele, faydalı olana, hakka ve hakikate; regaibimizi Rabbimize yöneltme, bütün işlerimizi O'nun rızasına uygun hâle getirme çabasıdır. Yağbetimiz başkaca hiç bir şeye değil, sadece O'na olsun ki, her gecemiz Regaip olsun.

REGAİB KANDİLİ VE ÜÇ AYLAR HAKKINDA HADİSLER

Sevgili Peygamberimiz, mübarek üç aylar için, "Recep Allah'ın ayı, Şaban benim ayım, Ramazan ise ümetimin ayıdır." (Buhârî) buyurmuşlardır. Rasulullah, Ramazan ayı dışında en fazla Recep ve Şaban aylarında oruç tutmuşlardır. Recep

ayı girdiğinde de, "Allah'ım, bize Recep ve Şaban'ı mübarek kıl ve bizi Ramazan'a ulaştır." (Keşfu'l Hafa) diye dua etmiştir. Bu üç ayda ayrıca Regaip, Berat, Miraç ve Kadir geceleri bulunmaktadır. Ramazan ayındaki farz orucun yanısıra Rasulullah, Recep ve Şaban aylarında da Müslümanları oruç tutmaya teşvik etmiştir. Konuyla ilgili Abbad ibn Hanif şöyle bir rivayette bulunmuştur: "Said İbnu Cübeyr (ra)'a Recep ayındaki oruçtan sordum. Bana şu cevabı verdi. İbni Abbas (ra)'ı dinledim, şöyle demişti: Rasulullah Recep ayında bazı yıllarda öyle oruç tutardı ki biz galiba hiç yemeyecek (ayın her gününde oruç tutacak) derdik, (bazı yıllarda da öyle) yerd ki biz, galiba hiç tutmayacak derdik."(Müslim) Hz. Aişe başka bir rivayetinde bu konuda şunları söyler: "Rasulullah senenin hiçbir ayında Şaban ayındakinden fazla oruç tutmaz ve şöyle buyurdu: Amellerden gücünüzün yettiğini yapın. Çünkü siz bıkmadıkça, Allah da size asla bıkmış muamelesi yapmaz. Allah yanında amelin en makbulü, kişinin az da olsa devam üzere işlediği ameldir." (Müslim)

RECEP AYINDA ORUÇ TUTMANIN FAZİLETİ
Recep-i Şerif'in birinci gününde oruç tutmak üç senelik, ikinci günü oruçlu olmak iki senelik ve yine üçüncü günü oruçlu bulunmak bir senelik küçük günahlara kefarettir. Bunlardan sonra her günü bir aylık küçük günahların af ve mağfiretine vesile olur. (Hadis-i Şerif)



Mübarek 3 aylar başlıyor

Kitap okumanın önemi nedir?

Kitapla yetişen nesiller, başarılı, dolu ve iyi bir geleceğe doğru koşan insan olacaktır. Kendisini yetiştirmiş, okuyan fertlerin günlük sohbetleri bile farklıdır. Kitap okumanın imtihan hazırlığına da katkısı vardır. Kitap okuyan ve okuduklarını oldukça iyi değerlendirebilen öğrenciler öteki öğrencilere göre oldukça başarıya ulaşmış olmaktadır.

Kitaplar yardımıyla kimi zaman uçan bir haliye biner, bilmediğimiz diyarlara seyahat ederiz, yeni arkadaşlıklar kurar, kimi zaman hüzünlerimizi kimi zaman neşemizi bu yeni arkadaşlarla paylaşır; asla tanımadığımız evlere konuk oluruz. Tarihin sayfalarında koşar adım dolaşırız, trajedilere tanıklık ederiz. Geçmişin elem verici vakalarını değiştirmeye gücümüz yetmese de geleceğimizi kitaplardan edindiğimiz tecrübelerle inşa ederiz.

Bunların hepsini yapmak kitaplarla, okumayla olur, ancak Türk milleti olarak nedense okumuyoruz. Yapılan araştırmalar da bu gerçeği fazlaca çarpıcı bir halde ortaya koyuyor. Bir Japon yılda 25 kitap okuyor, bir İsveçli yılda 10 kitap okuyor, bir Fransız yılda 7 kitap okuyor. Türkiye'de ise 6 yılda 1 kitap okunuyor.

KİTAP OKUMANIN ÖNEMİNİ BİLMEMİZE RAĞMEN, NEDEN AZ KİTAP OKUYORUZ:

- Milli Eğitim Bakanlığının 1993 senesinde yaptırdığı bir ankete göre insanımızın okuma sebepleri oran olarak şöyledir:
- 1) Kitap okuma alışkanlığının olmaması % 50,2
 - 2) Yeterince vakit bulunmaması % 16,6
 - 3) Boş zamanlarda yoğun olması % 10,6
 - 4) TV, video ve beyaz perdenin tercih edilmesi % 10,5
 - 5) Kitap fiyatlarının yüksek olması % 4,6
 - 6) Dersleri sebebiyle okuyamama % 0,4

- 7) Diğer sebepler % 1,9
- 8) Cevap yok % 2,27

Halbuki enformasyon çağı içerisindeyken, eğer Türk toplumu dünya üstünde iyi, güzel bir yer edinmek istiyorsa, okumak düşünmek ve buna bağlı olarak tartışmak, sorgulamak ve eleştirmek ve bilim üretmek zorundadır. Ancak bu tarz şeyleri gerçekleştirdiği sürece gelişecek ve yeryüzünde yine ecdadına layık olabilecektir.



Rabia YİĞİT - 10-B

Kayseri Okuyor Projesi sürüyor



Kayseri İl Milli Eğitim Müdürlüğü'nün düzenlemiş olduğu "Kayseri Okuyor Projesi" kapsamında okulumuzda da kitap okuma faaliyetleri devam ediyor. Düzenlenen okuma programı çerçevesinde çeşitli derslerde yürütülen okuma faaliyetleri sayesinde öğrencilerimiz farklı yazarlar ve farklı kitaplar ile buluşma imkanı buluyor. Yürütülen proje sayesinde öğrencilerimizin okuma alışkanlığını sürekli olarak kazanmaları en önemli hedeflerimizden birisidir.

Okulumuz 9. ve 10. sınıflar

Okulumuz Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi'nde 2015-2016 eğitim-öğretim yılında mevcut olan 9. ve 10. sınıflarımızı fotoğraflı olarak dergimizde yer vermeyi uygun bulduk.



9-A

HİLAL KARAKOYUN, HATİCE NUR AKKAN, RABİA YALÇIN, KÜBRA YAĞMUR, FATMA KARS, HİLAL YILMAZ, HATİCE ÇELİK, SEMA NUR SARIKAYALI, ZEYNEP NUR BEŞPARMAK, MEHTAP BÖLÜKBAŞI, SEVDE NUR AYGÜN, ŞUHEDA YAKUT, ÜLKÜ ÇAKAR, AYŞE YILDIRIM, RABİA NURŞEN TAŞTAN, OĞUL ALIÇ, RÜVEYDA GÖKMEN, BETÜL ARI, NİSA NUR ARSLAN, RABİA KIRAZ, HALİME BEYZA KUNDUZ, DUYGU KIRLAR, NİDANUR DÖNDÜ, ESMANUR ŞAHİNER, ZEYNEP ALICI, MERVENUR AKSU, TUĞÇE KARS, ŞEYDA NUR KARATAŞ, MERVEGÜL ÜNVER, ELİFSU YILDIZ.



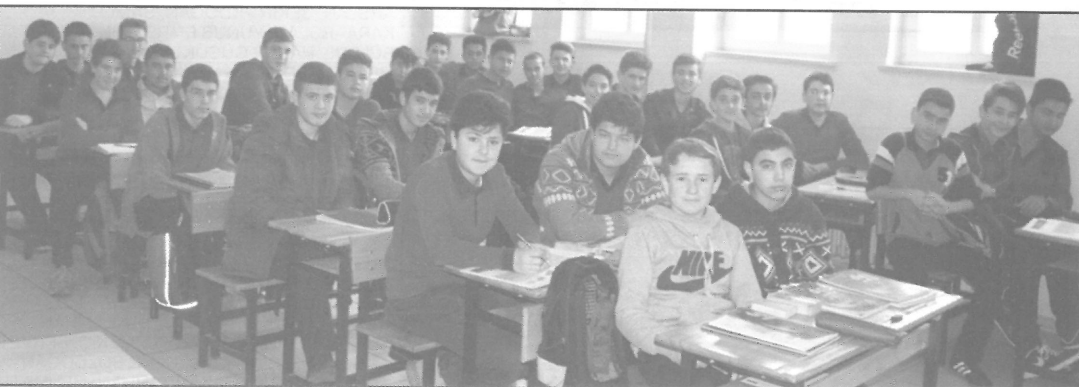
9-B

MELİKE DEMİR, ALEYNA HATUN ÇOLAK, SENA YAREN KARAOĞLAN, ZÖHRE EJJDERHA, HATİCE GÜNER, ŞERİFE NUR ÇANGAL, HACER SENA ZEYREK, HASİBE ŞAHİN, ÖZNER YÜCEGÖĞ, SULTAN DOĞAN, NERİMAN NUR ÖZALTUN, KARDELEN ERDOĞAN, SELİNAY GÜVEN, MERVE BULUT, ŞULE GÖYNÜK, ZEYNEP GÖZGÖR, BÜŞRA DOĞAN, BEYZA ÖZSOY, BEYZANUR COŞKUN, RABİA KARAHAN, SUZAN DERE, GİZEM ÇELİK, ŞUHEDA NUR EKİCİ, AYGÜL KENGER, GÖKÇEN BATUR, ZEYNEP AKSU, ESMA GÜL DİLBER, MELİKE SARITAŞ, SEVDENUR ÖZTAŞ, MERVE TERLER, GİZEM NEZAHAT BALKAYA, FATEMEH KARIMI, BİLGE YALÇIN.



9-C

ZEYNEP DİPİ, DİLARA BAYRAM, FATMA ZEHRA USANMAZ, ZEYNEP İLBEYLİ, BUSE KILCI, EMİNE İPEK ÇAVDAR, SEMRA KARA, CANSU AĞGÜL, HATİCE NUR YILMAZ, ADEVİYE KUYAK, ZEHRA ŞAHİN, YAŞEMİN KARARSLAN, MERVE KARABAYIR, KÜBRA KARADAYI, İLMİYE GÜL KUDU, AYŞENUR ÇUKADAR, ESRA ÇELİK, NURAN ENGİNDENİZ, ZEYNEP YÜKSEK, AYŞE BERRA ALPCAN, GİZEM NUR AKBULUT, HATİCE ALEMDAR, HAVVA GÖYNÜK, VAHİDE ERCİYES, HÜLYA ÇELİK, MERVE ALVAL, TUĞÇE EBEM, NURİYE GÜNER, DÖNENUR GÜLER, MELİKE SULTAN KİBAR, BÜŞRA AKKILIÇ, KÜBRA DOĞRUEL, SEMANUR ADIYAMAN, FATİMA ÇAKIR.



9-D

ARİF EMRE CAN, TARIK RENDE, CAVİT BURAK CANMUTLU, AHMED KILIÇASLAN, OSMAN KAAN ÖZSOY, TAHİR ESER, İSMAIL FURKAN İMDAT, MUHAMMED ESAD GÜNAYDIN, FURKAN GÖÇE, MERT ŞEVKET KILIÇKAYA, SERKAN BOZOT, HÜSEYİN GÜLTEKİN, SAMET ÖZELMA, SERHAT TÜRKYILMAZ, ALİ ELVEREN, ADEM CAN KARASU, USAME ÖZDOĞAN, YAVUZ TAHA TÜRKYILMAZ, EMİR YUSUF NAYIR, İDRİSCAN DURU, BEDRİ ASLANTAŞ, LEVENT ALICI, SAMİ ENES TOYDEMİR, ABDULSAMED ARSLAN, HACI MUSTAFA NURDOĞAN, ERDİ AKSAN, MUHAMMET MUSTAFA DUMAN, BERAT AKBIYIK, DOĞUKAN BULUT, ALİHAN DEMİREZEN.



9-E

MÜCAHİT ÇAĞATAY GÜNER, HASAN ÇETİNKAYA, YUNUS EMRE BÜYÜKÇEKİÇ, SEFA DURSUN, AHMET KAHVECİ, ABDULLATİF BOSTANCI, DURAN ARI, AHMET EREN GERÇEK, BEKİR ÜNNÜ, EMRE MUTLU, ARIF CAN ASLAN, EMİRHAN ÜNLÜBULDUK, AHMET AĞIRMAN, BEKİR ÇİÇEK, NECMETTİN BAYRAKTAR, MEHMET KARATAŞ, HÜSEYİN ULUÇ, GAZİ KAFİRKIRAN, EMRE AKOÇ, FURKAN GÜNEŞ, MAHMUT İYDELİ, ABDULKADİR ONAT, MUSTAFA DOĞAN, OSMAN SALTUK BUĞRA ALTINKAYA, MEHMET ŞAHİN, MEHMET KARAKAYA, SEYİT ALİ TOSUN, SAMET SUVAY, KÜRŞAT ERGÜL, YAŞIN KOCAKAYA, ZAFER KAMÇIOĞLU, BİLAL GÜNGÖRMEZ, YİĞİT ATAŞ.



9-F

MİKAIL BAL, KEMAL PEHLİVAN, FUAT FURKAN KOÇ, MUHAMMED DOĞAN, MERT GENÇOL, AHMET YESA DERE, MUSTAFA ÖZDİL, İSHAK GÜRKAN KANDUR, ORHAN KARABIYIK, CİHAN KARAOĞLU, TURAN BEYTAŞ, MEHMET GÖKTAŞ, MEHMET SAMİ ŞAHİN, KASIM ÇETİN, YUNUS EMRE KALEM, ENES KUVVETLİ, BURAK DOĞAN, BERKER YAVUZ, SEMİH ALDIK, MUHAMMED FURKAN KANDUR, AYKUT DURGUT, OĞUZ ÇOLAK, HALİT UVUZTEKİN, EMRE UZUNOĞLU, ONUR CAN DÖRTLER, ALI YILDIZ, RAMAZAN MURAT ÜNSAL, FURKAN ÖZER, SAMED AYDIN, MAHİR AKAGÜNDÜZ, ALİHAN ARAS, AHMET ERDOĞAN.



9-G

KÜBRA KOZAN, DİLARA TOK, AYŞE SENA KAVUN, BEYZA ORHAN, ESRA BÜLUT, BEDRİYE ASLANTAŞ, ZEYNEP KARAMAN, PINAR AYDIN, HAZAL ÖZTÜRK, FATMANUR ERDÖNMEZ, BERNA DERE, BÜŞRA İNÖNÜ, MERYEM AKGÜL, ARİFE SÖNMEZ, HAMZA BUDAK, EMRE DOĞAN, ENES ÇAMUR, AHMET FURKAN ASLAN, DERVİŞ CAN KARAMAN, YUSUF BAL, ALI ÇÖMLEKÇİ, RAMAZAN KAPLI, YUNUS EMRE KIZIL, İSMAİL ÇELİK, BERAT HÖKELEKLİDAĞ, GÖKHAN KOÇ.



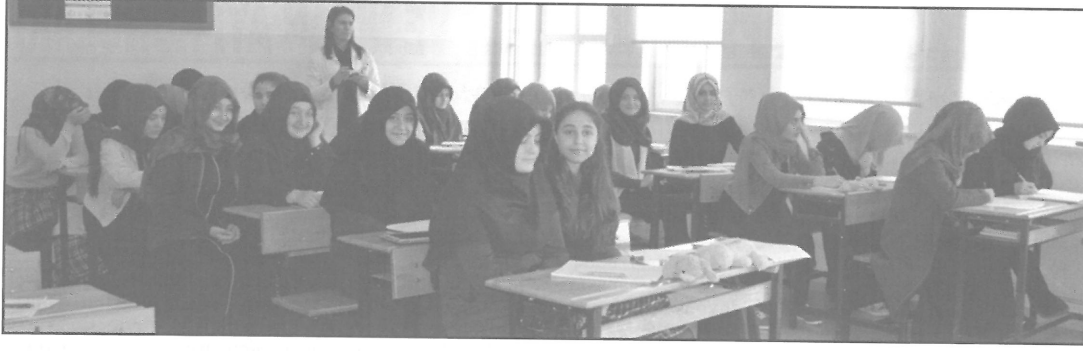
9-H

FERHAT ÖKDEM, SELÇUK AYHAN, BATUHAN AKGÜNDÜZ, ERHAN GÜRBULAK, MERT ÖZTÜRK, MURAT KAYA, KAAN ÖZTÜRK, ÖMER ÇIKLAÇEVİK, ŞABAN GEZER, KASIM GÜMÜŞ, BERKE YÜKSEL TETİK, BİLAL FİKRET BOCAL, BATUHAN CİRİTÇİ, MUHAMMED FURKAN KUL, MUTLU AYILDIZ, NİMETULLAH KAHRİMAN, İSMAİL MUTLU, ARIF BUĞRA BOZLAĞAN, SAMET VURAL, SERKAN ARIK, ÇAĞRIHAN VAROL, BAYRAM ÖZTÜRK, EBUBEKİR KARAKOYUN, ERTUĞRUL ATILGAN, HAMZA BERAT SARIKUŞ, ABDÜLSAMED KIRMIYARSLAN, İSMET PUGAR, ONUR KENGER, YAHYA EMİRHAN KENTLİ, UMUT İBRAHİM AÇIKGÖZ, SAMET ARSLAN, BEKİR AKDOĞAN, SAMED KARAARSLAN, YUNUS EMRE GÜNGÖR, RIFAT BÜLBÜL, HAKAN GÜCÜKTAHTA, METAHAN MERKİT, ABDULLAH YAŞAR, ONUR KARACABEY, RAMAZAN ÖZTÜRK.



9-I

MERVE ÖZKÖSEM, SELDA EKİNCİ, MERVE MEYDANI, MUSTAFA BAYNAL, KADIR TOPAL, ZEYNEP ÖZKAN, SİTKİ YILDIZ, RAVZA HİLAL ZEYREK, MERVE ÖZDEMİR, SELCAN AKPOLAT, HATİCE AYTEKİN, GAMZE ÖZ, YUSUF İSLAM KAYA, MEHMET CAN HASDEMİR, SINAN KAAAN İNAN, KÜBRA KÖK, BUSE GÜL, MEHMET AKİF EĞERCİ, MUSTAFA KEMAL ÖZALP, SELİM YÜCEL, NESLİHAN TEPECİK, MEHMET EMİN DÜZÇEKİÇ, SERVET AKGÜN, MELEK SARAÇ, UFUK BOZDOĞAN, FUNDA SARIDAL, HAKAN TARHAN, MEHMET AKİF ERÇİYES, YUSUF KURT, GAMZE AS, KÜBRANUR UZUNOĞLU, FADİME KOCAKAYA, FATMA GÜL ÖZDEMİR, MUSTAFA BİROL, SADIYE ÖZMEN.



A/10-A

SENA DALARSLAN, ESRA TUNCER, ZÜLEYHA KARGIN, MERVE YAVUZ, AYŞE ZORLU, İLAYDA YILDIZ, ZEHRA SARIKAYA, HAVVA NUR KAYA, DİLEK ÇIKLACOŞKUN, RÜVEYDA YARKENTLİ, AYŞE KOCAKAYA, HAZEL ALLI, TÜRKAN DOĞAN, EMİNE CEYHAN, ZEYCAN BURAK, ZÜBEYDE NUR ÇAVUŞOĞLU, FATMANUR SEÇİLİR, GÜLŞEN EDA ÖCALAN, HATİCE AKDAĞ, BUSE NUR ÖZTÜRK, HATİCE DURAN, RABİYE YAVUZ, ARZUM ÖZTÜRK, ZEYNEP DOĞAN, AYGÜL BEDİR, ELANUR BAYRAK, GAMZE YAVUZ, ELANUR DELİ, TUĞBA AYBERK, ÜMRAN BOZKURT.



A/10-B

ZÜLEYHA YILMAZ, BEYZA NUR ÖZTÜRK, KÜBRANUR DİLSİZOĞLU, BEYZANUR YILMAZ, ZEHRA ERDEM, SEVCAN İNCE, TUĞÇE DEMİR, YILDIZ ŞANLI, TUĞBA KAPLAN, BEYZA ÇOLAK, KÜBRA YAMAN, MERYEM ALTUNDAĞ, BÜŞRA ŞAHİN, HATİCE ŞAHİN, ESRA YALÇINKILIÇ, RABİA YİĞİT, BÜŞRA KAYA, EDANUR ŞAHİN, ZEYNEP SUDE HAMURCU, ALEYNA ARSU, KÜBRA GÜRBÜZ, ROJDA TUNA, ŞAHİNDE NUR KAYNAK, DİLARA ŞİK, NEZAHAT NUR ADA, ÖZGENUR BULUT, HATİCE ÇELİK, RABİA GÖREN, BUKET OCAK, ELİF ÇATAK.



A/10-C

MUSTAFA ALDEMİR, ÖMER FARUK YİĞİTOĞLU, MUSTAFA ŞAHİN KARA, AHMET AĞCA, SERTAÇ ÖLMEZ, HASAN ÖZ, HATEM ŞİMŞEK, AHMET KILIÇ, YİĞİT SOLMAZ, HAMZA ÖZER, VAHİT COŞKUNYÜREK, ÖMER KALIN, MUHAMMED EMİN UYGUN, ABDULLAH KARSLI, OSMAN YILMAZ, MEHMET ÖZTÜRK, MURAT AKIL, NİYAZI CAN KESİCİ, MUHAMMET ÇAĞLAR KESİCİ, HACI İSA ÖZDİL, AHMET YASİN YANAR, ABDULLAH ENES AYSEL, YASİN BİLGİ.



A/10-D

YAKUP TİFTİK, HALİT AHMET KILIÇKAYA, HALİL İBRAHİM GELGİ, KUBİLAY AYDIN, OĞUZHAN BOZDAĞ, FURKAN GÜLTEKİN, MUHAMMET EMİN BAĞIRICI, ALİ KILIÇ, YASİN OCAK, HAKAN KOÇAK, KAĞAN KAYHAN, AHMET GÜLEK, TOLGA GÜRLEK, MUHAMMED ENES DURAN, MUSTAFA KALKAN, MERT ERCİYES, MUHAMMED ALİ KILIÇ, ABDULLAH ÖZTÜRK, KÜRŞAD GAYAHAN, MEHMET AKİF YANAR, YAKUP CAN BULUT, SERKAN DURNA, HALİT CAN ŞAHİN.



A/10-E

BARAN ARIF ESEN, TOLGA BİÇER, SERKAN GÖK, KADİR CAN BEDİRHANBEYOĞLU, AHMET BAHÇECİ, HAZAR ORBAY, ABDURRAHMAN BİLAL NAKİŞÇİ, FURKAN HANSU, MUSTAFA YILDIZ, MEHMET GÜNER, BÜNYAMİN KOÇ, FURKAN DEMİR, EMRE KARAKUZU, DURAN KALALI, MUSTAFA SOYBEKAR, OSMAN GÖNEN, AHMET SAMİ MÜZZİNOĞLU, MUSTAFA YILMAZ, MEHMET FATİH CEVİZ, MUSTAFA GÜRPINAR, FARUK TÜYLÜ, HACI BAYRAM YURDAKAN, MURAT POLAT, DOĞUŞ VURAL.

“DEĞERLER ŞEHİRİ KAYSERİ” PROJESİ KAPSAMINDA MART VE NİSAN AYI KONULARI

Yürütülen projelerden birisi olan “Değerler Şehri Kayseri” Projesi kapsamında Mart, Nisan aylarının konularını ele almayı sürdürdük. Konuları ise şu şekilde: Güven, doğruluk, dürüstlük, haya, iffet, cesaret, girişimcilik, alçakgönüllülük. Kısaca bu kavramların ne anlama geldiğini ifade eden açıklamaları ve çeşitli bilgileri buraya almayı uygun bulduk.

1) GÜVEN

İnsanların genel yapısını oluşturan sorunlardan bir tanesi de "Güvenmek" kavramıdır. Güven kavramını oluştururken insanların çoğu doğal yollardan ziyade insanların güvenini kazanmak için bir eylem göstermektedir ki bu çok yapmacık bir tutumdur. İnsanların güvenlerini kazanmak için doğal olmak ve içtenlikle kendinizi net bir şekilde ifade etmeniz onlara karşı yaklaşımınızı algılatır ve güveni oluşturur.

Güven Kavramı ve İnsanlar Arasındaki Güvensizlikler

İnsanların genel yapısını oluşturan sorunlardan bir tanesinde "Güvenmek" kavramıdır. Güven kavramını oluştururken insanların çoğu doğal yollardan ziyade insanların güvenini kazanmak için bir eylem göstermektedir ki bu çok yapmacık bir tutumdur. İnsanların güvenlerini kazanmak için doğal olmak ve içtenlikle kendinizi net bir şekilde ifade etmeniz onlara karşı yaklaşımınızı algılatır ve güveni oluşturur.

2) DOĞRULUK ve DÜRÜSTLÜK

Yalan nedir? Gerçek olmayan bir şeyi söyleyerek karşımızdakini inandırmaktır. Birini bile yalan söylemeye, kandırmaktır. Bilgisizliğinden yararlanarak onun zararına kazanç sağlamaktır. Birine verilen sözü tutmamaktır.

Bunda her zaman başarılı olunur mu? Hayır. Aldatma, kandırma, yalan, hile gibi durumlar er veya geç ortaya çıkar. Yalan söyleyen bir kimsenin hafızası çok kuvvetli olmalıdır ki bir zaman sonra kendi tuzağına kendi düşmesin. İnsanın başkasına yaptığı kötü davranışlar bir gün kendisine karşı da yapılabilir.

Gerçeği neden saklarız? Gerçeği saklamamıza neden olan "korkaklığımız" dır. Korkup yalan söyleyen, yaptığının yanlış olduğunu bilmesine rağmen sağladığı çıkardan vazgeçemez. Örneğin, kopye çekerek aldığı iyi nottan vazgeçemediği için doğruyu söylememekte ısrar eder. Ayrıca arkadaşları ve büyükleri gözünde yalancı duruma düşmemek için yalanı sürdürür. Halbuki yalanı sürdürmek bir kere yalan söylemekten çok daha kötüdür ve insanın karakterini değiştirirken vicdanı da rahat etmez, hep huzursuzluk çeker. Ve yine korkaklığımıza bir başka sebep de, bağımlı olduğu diğer faktörlerin tesiridir. Örneğin, babasını komşusunun gazetesini alırken gördüğü halde, inkar eder. Oysaki yanlış yapan babası dahi olsa, cesaret her zaman korkaklığın önüne geçmeli ve doğrudan şaşmamalıyız.

Sevgili çocuklar, bazı büyüklerin andırdığı ve sınıflandırdığı gibi az yalan, çok yalan, küçük, büyük yalan, beyaz yalan gibi ayrımlara girmeyiniz. Her şey dürüstlikle açıklandığında hiç kimseyi kırmazsınız. En kolay olan doğruyu söylemektir. Bir tek istisna örnek verilebilir; morale ihtiyacı olan bir hastamıza iyi göründüğünü ve bunu da atlatacağını söyleriz.

Bir başkası bize yalan söylediğinde kendimizi nasıl hissederiz? Şaşırırız ve üzülürüz. Bazen korkarız; niye yalan söylüyor diye, bir anlam veremeyebiliriz. Ona olan güvenimizi sarsılır. Kızırız, sinirleniriz. Ona olan sevgimiz bile azalabilir. Arkadaşlığımız eskisi gibi olmaz, vb. Aynı şeyleri karşımızdaki de bizim için düşünür, bunu çok iyi anlayalım. Hangi ülkeden olursanız olun, hangi iklimle sahip olursanız olun, ne kadar zengin veya fakir olursanız olun, daima Hakikat'e ve Dürüstlük'e bağlı kalmalısınız. Yarattığınız Temeli, Doğruluk ve Dürüstlüktür. Hakikat'in uygulanması, gerçek dürüstlüktür.

3) HAYA VE İFFET

Hayânın sözlük anlamı "utanma, çekinme"dir. Ahlâkî bir terim olarak ise haya "nefsin çirkin davranışlarından rahatsız olma, onları terk etme" mânâsına gelmektedir. Malikî âlimlerinden Kâdî İyâz (544/1149) hayâyı, "Kötü bir işin yapılmasından ve iyi bir işin terk edilmesinden dolayı insanın yüzünü kızartan bir sıkıntıdır." şeklinde ifade eder. Ayrıca "kınama ve yermek" anlamındaki "âr" kelimesi de "hayâ" ile eş anlamlı olarak kullanılmaktadır. İffet ise sözlükte "temiz olmak, haramdan uzak durmak, helâl ve güzel olmayan söz ve davranışlardan sakınmak" anlamına gelmektedir. Ahlâkî bir terim olarak iffet, "yeme içme ve cinsî arzu konusunda ölçülü olmak, aşırı istekleri bastırıp nefsi, dinin ve aklın buyruğu altına sokmak suretiyle kazanılan güzel ahlâk" mânâsında kullanılmaktadır. İnsandaki hayâ ve iffet duygusu yaratılış gereği olup, kaynağı da iman ve

İslâm ahlâkıdır. Çünkü insandaki bu duygular, kişinin çirkin söz ve fiillerden uzak kalmasını, doğruluk, dürüstlük ve ahlâkî değerlere bağlılık üzere yaşamasını sağlamaktadır. Çekingenlik ve utanma da demek olan hayâ; sofiye istilahında, Allah korkusu ve Allah mehabetiyle O'nun istemediği şeylerden çekinmek mânâsına gelir. Böyle bir hissin, insan tabiatında bulunan hayâ duygusuna dayanması, o şahsî, edep ve saygı mevzuunda daha temkinli, daha tutarlı kılar. Temelde böyle bir hissi bulunmayan veya yetiştirdiği çevre itibarıyla onu yitiren şahıslarda ise böyle bir hayâ duygusunu geliştirmek zor olsa gerek. Hayâyı ikiye ayırmak da mümkündür: Birincisi; Fitrî hayâ ki, buna hayâ-i nefis de diyebiliriz; insanı pek çok ar ve ayıp sayılan şeyleri işlemekten alıkoymak. İkincisi, imandan gelen hayâdır ve İslâm dininin önemli bir derinliğini teşkil eder. Fitrî hayâ, İslâm dininin ruhudaki hayâ ile beslenip gelişince ar ve ayıplara karşı en büyük mâniye teşekkül etmiş sayılır. İnsan bunlardan biriyile tek başına kaldığı zamanlarda ise bazı ahvâl ve şerâit altında sarsılır, devrilir, hattâ bazen bütün bütün yıkılabilir.

4) CESARET ve GİRİŞİMCİLİK

Cesaret; kişinin karşılaştığı herhangi bir güçlüğü baş edebileceğine inanarak, elindeki tüm olanakları akıl ölçüsünde kullanmak olarak tanımlanabilir. Günümüzde bu kelimenin sayısız tanımları yapılmaktadır. Ancak çoğu defa, cesaretin yanlış tanımlandığı da söylenebilir. Örneğin cesaret, akılsız bir şekilde, gücün yetmeyeceği bir duruma karşı koymak değildir. Düşünün ki bir adam cesaretle olduğuna iddia ederek bir aslan kafesine girmiştir ve aslan tarafından feci şekilde parçalanmıştır. Bu adamın sahip olduğu şey cesaret demek mümkün müdür? Elbette ki hayır. Adamın yaptığı sadece bir ahmaklık, bir akılsızlıktır.

Cesareten ayrı düşünülemez bir kavram vardır ki o da mantıktır. Mantığını kullanarak zorluklara veya korkulara karşı koyabilen insan cesaretleli insandır. Cesaret, insanların başarıya ulaşmasındaki en önemli etkenlerden biridir. Bir işi başarmanın en temel yolu, o işi başarabileceğine inanmak ve o işe başlama cesaretini göstermektir. Cesur insan, başarmak istediği herhangi bir işin veya uğraşın olumsuz sonuçlarını düşünmez. Düşünse bile, bu olumsuzluklara göğüs gerebileceğini bilir ve gözü kara bir şekilde hedefine odaklanır. Cesaretsiz insanların başarıya ulaşması ise çok zordur. Cesaretsiz insan daima pımpiriklidir. Ya olmazsa, ya başaramazsam, ya bana bir şeyler olursa, ya zarar edersem korkuları ile yaşar. İçinde sürekli bu korkuları barındırdığı için de zafere götüren yola yolcu olamaz. Cesaret, doğuştan gelebileceği gibi, sonradan da öğrenilebilecek bir yetidir. Zayıf duygularını bastırmaya çalışan insanoğlu, bu zayıf noktalarını güçlendirme yetisine sahiptir. Cesaretin zıt anlamı olan korkuyu yenmenin en güzel yolu, korkulan şeyin üstüne gitmek ve onu yaşamaktır. Örneğin uçağa binme korkusu olan birinin bu korkusunu yenebilmesi için uçağa binmesi şarttır. Bir kere buna cesaret edebilirse, büyük ihtimalle o korkusunu ortadan kaldıracaktır. Ancak bu zayıf duygusunun üzerine gitmeyip, uçaktan uzak kalmayı tercih ederse, ömür boyu o korkuyla yaşamak zorunda kalacaktır.

5) ALÇAKGÖNÜLLÜLÜK

Alçak gönüllü bir insan olmak

Alçak gönüllülük, insanları diğer insanların gözünde sevimli gösteren ve daha fazla saygı duyulmasını sağlayan önemli bir kavramdır. Her ne kadar toplum içerisinde alçak gönüllü olan insanlar, korkak ve ezik olarak kabul edilse de gerçekte durum tam tersidir. İnsanlığın var olduğu günden bu yana farklı isimler ya da tanımlar ile nitelendirilen bu kavram, mutlak bir anlam taşımaz. Somut olmadığı gibi gösterilen davranışlar ile somut hale gelebilir. Alçak gönüllü olmak, insanın kendini dev aynasında görmemesini sağlar. Diğer insanlardan yetenek ya da bilgi dışında üstün olmadığımızı kabul eder ve herkesin eşit haklara sahip olduğunu biliriz. Alçak gönüllülüğün olduğu yerde kibir ve guru bulunmaz. Gösterilen davranışlar ve iyi hal, hareketler küçülmek yerine meziyetlerin artmasını sağlayacaktır. Alçak gönüllü bir insan elbette yeteneklerini ve değerini bilecektir. Fakat bunu bir araç olarak kullanmak yerine daha çok faydalı olmak amacıyla kullanmaya çalışır. Daha çok çıkar ilişkilerinde etkin olan bu kavram, güzel ahlaka sahip olan insanlar tarafından yalnızca iyi amaçlar ile kullanılacaktır.

“HER AĞAÇ
BİR HAYATTIR”

Furkan Doğan İHL öğrencileri, okullarının bahçesine fidan dikti. Okulumuz adına Kültür ve Edebiyat kulüp öğretmeni İsa Şakalar, sağlıklı bir yaşamın ancak sağlıklı bir çevrede olabileceğine işaret etti. “Her ağaç bir hayattır” diyerek sağlıklı bir yaşam için, sağlıklı bir doğa gerekli, sağlıklı bir doğa için, temiz ve bol oksijenli bir çevre gerekli, bu da

ancak yeşili bol olan bir yaşam alanı ile mümkündür. Eğitim öğretimin bir amacı da insan sağlığı için yaşanabilir bir yaşam alanının bilinçli bir şekilde oluşturulması, korunması ve sonraki kuşaklara aktarılmasıdır. İşte bu amaç doğrultusunda okulumuzda ağaç dikme etkinlikleri yapıldı.

Nurşen GÜN - 12/C

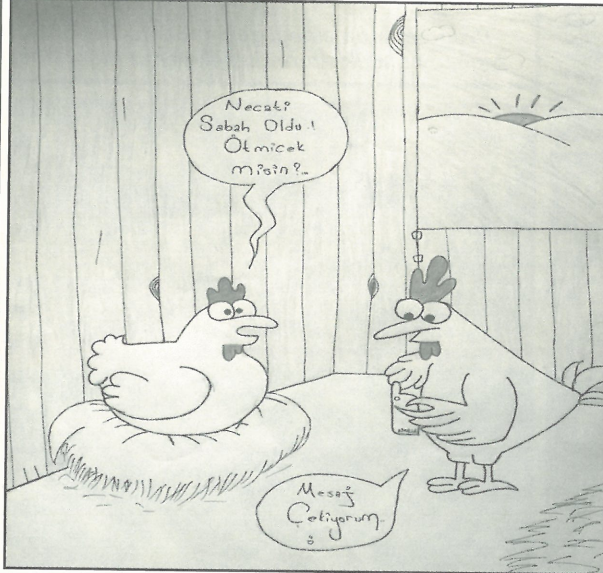
Çizginin dili

Buse KILCI - 9-C

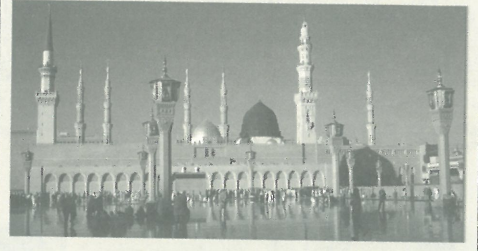
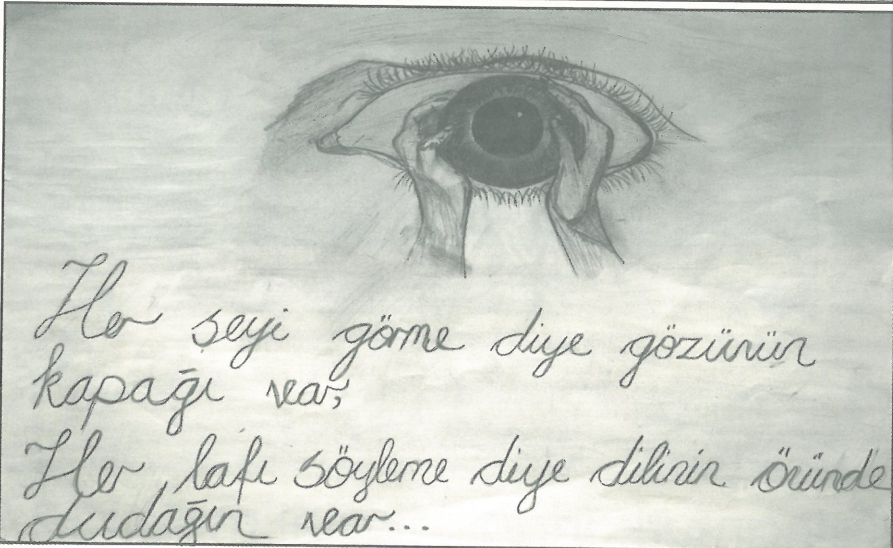


Çizginin gücü gerçekten çok önemli. Bu küçük çizimlerde de öğrencilerimizin anlatmak istedikleri konuları nasıl çizim yeteneklerini kullanarak anlattıklarını görüyoruz. Çizim ustalığı gerçekten sanatın önemli bir dalıdır. Anlatılanları daha kalıcı kılmak için güzel bir yöntemdir çizimin dilini kullanmak...

Buse KILCI - 9-C



Gamze YAVUZ - 10/A



SEVGİLİ PEYGAMBERİM

Sevgin ile seni andım
Sevdim seni Peygamberim
Seni andım, aydınlandım
Sevdim seni Peygamberim.

Çağırarak kutlu ize
Önder, örnek oldun bize
Sevgileri dize dize
Sevdim seni Peygamberim.

Yüreğimde kutlu sözün
Nurlar saçar o gül yüzün
Geceleyin ve gündüzün
Sevdim seni Peygamberim.

O anlattı İslam nedir?
İlim, ahlak, insan nedir
Adın her an dilimdedir
Sevdim seni Peygamberim.

Son Peygamber, kutlu insan
Dost ve düşman ona hayran
Odur derde ilaç derman
Sevdim seni Peygamberim.

PEYGAMBERİMİZ HZ. MUHAMMED (SAV)

Abdullah ve Amine'den olma
Allah'ın Resulü Hz. Muhammed
Beşyüz yetmiş birde doğma
Allah'ın Resulü Hz. Muhammed.

Hak Dini İslam'ı kurdu
Dünyayı berekete boğdu
Kardeşliği dostluğu yaydı
Allah'ın Resulü Hz. Muhammed.

Dört Peygambere dört kitap indi
Davud'a Zebur, Musa'ya Tevrat
İsa'ya İncil, son Peygambere ise Kur'an
Allah'ın Resulü Hz. Muhammed.

Peygamber soyundan dört halife
Ebubekir, Ömer, Osman ve Ali
Adalet, sabır tüm Mevlanın malı
Allah'ın Resulü Hz. Muhammed.

Mekke'den Medine'ye yürüdü
Altı yüz otuz iki de gözünü yumdu
Müslümanlara Kabe'yi kutsal kıldı
Allah'ın Resulü Hz. Muhammed.

Çağrı



KAYSERİ - KOCASINAN FURKAN DOĞAN ANADOLU
İMAM HATİP LİSESİ YAYIN İLETİŞİM KULÜBÜ BÜLTENİ

Web adresi: <http://ksinanfurkandoganaihl.meb.k12.tr/>

İl Müftülüğümüzün programları
gençlerin büyük ilgisini çekiyor

Gençlik Huzur'da Buluşuyor



Gönüller Namazla
Huzur Bulacak



GEÇ KALMA, GENÇ GEL!

2016 YILI SABAH NAMAZI BULUŞMA TARİHLERİ

03 OCAK 2016 PAZAR	HER AYIN İLK PAZAR GÜNÜ	03 TEMMUZ 2016 PAZAR
07 ŞUBAT 2016 PAZAR	SABAH NAMAZINDA HUNAT	07 AĞUSTOS 2016 PAZAR
06 MART 2016 PAZAR	CAMİİ'NDE BİRLİKTE OLALIM.	04 EYLÜL 2016 PAZAR
03 NİSAN 2016 PAZAR		02 EKİM 2016 PAZAR
31 MAYIS 2016 PAZAR		06 KASIM 2016 PAZAR
03 HAZİRAN 2016 PAZAR		04 ARALIK 2016 PAZAR

KAYSERİ İL MÜFTÜLÜĞÜ



CAMİ-İ KEBİR

TEFSİR DERSLERİ
BAŞLIYOR



CAMİ-İ KEBİR TEFSİR DERSLERİ BAŞLIYOR

CAMİ-İ KEBİR TEFSİR DERSLERİ BAŞLIYOR



Doç. Dr. Şahin GÜVEN
KAYSERİ İL MÜFTÜSÜ

BU PAZAR ve HER PAZAR
SAAT 13:00

NOT: ÜST KAT
HANIMLARA MAHSUSTUR

KAYSERİ İL MÜFTÜLÜĞÜ



KOCASINAN

FURKAN DOĞAN
ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ
KUTLU DOĞUM HAFTASI ETKİNLİKLERİ

- *** HADİS EZBERLEME YARIŞMASI
- *** KUTLU DOĞUM TASARIM YARIŞMASI
- *** KUTLU DOĞUM PROGRAMI
- *** KUTLU DOĞUM HAYIR KERMESİ

Okulumuzda Kutlu Doğum
Haftası münasebetiyle
18-25 Nisan 2016 tarihleri
arasında bir dizi etkinlik

gerçekleştirilecek. Kutlu Doğum bir hafta
boyunca bu etkinliklerle canlı tutulacaktır.



Programlarda emeği geçen başta Menekşe Sünbül, Tuba Koçyiğit, Fatma
Altınsoy olmak üzere destek veren diğer hocalarımıza da teşekkür ediyoruz.

ÜSTAD NECİP FAZIL'IN CENAZE TÖRENİ



**ÜSTADDAN İKİ SATIR...BU ANLAMLI
SÖZLERLE BİNLER UĞURLADI ONU**

E

y genç adam, bu düstur sana emanet olsun:
Ötelerden habersiz nizama lânet olsun!..

(1975) *Üstad Necip Fazıl Kısakürek*

KAYSERİ-KOCASINAN FURKAN DOĞAN ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ

YAYIN İLETİŞİM KULÜBÜ YAYIN ORGANIDIR - ŞUBAT-MART-NİSAN (2016) SAYI: 3

Yayın İletişim Kulübü Bülteninde yer alan Öğretmen yazılarının içeriğinden öğretmenler kendileri sorumludur



Web adresi: <http://ksinanfurkandoganaihl.meb.k12.tr/>