



# ÇAĞRI

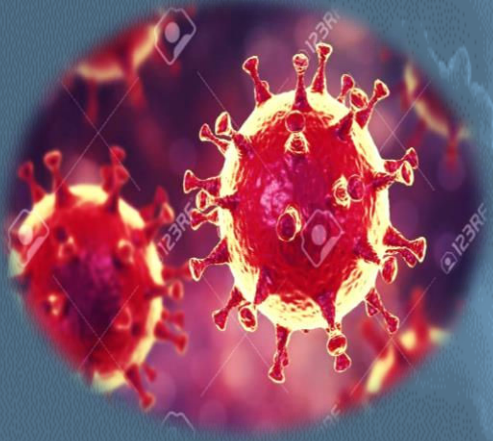
*Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip  
Lisesi Okul Dergisi -- Mayıs 2020 -- Sayı: 6*







**HER ZORLUKTAN SONRA KOLAYLIK VARDIR**



Bu sene insanlık için eşine az rastlanır bir yıl oldu. Tüm dünyayı etkisi altına alan bir salgınla karşı karşıya kaldık. İnsanlık tarihinde, belki dünyanın değişik bölgelerinde hatta kıtalarında savaşlar, salgınlar, felaketler ve sıra dışı durumlar olmuştur ama bütünüyle dünyanın her tarafında aynı anda yaşanan böyle bir felaketin ikinci bir örneği her halde yoktur. Ama korona başka.

Yaşadığımız bu durumu biraz değerlendirelim isterseniz. Korona bize neyi gösterdi biliyor musunuz? Koca koca tankları, uçakları olanların; elinde nükleer silahları, atom bombası bulunanların; hepsinin







gözle görülmeyecek kadar küçük bir virüsün karşısında nasıl da etkisiz kaldığını gösterdi. Ayrıca insanlar; deprem ve sel felaketi, nükleer saldırılar olduğunda neler yapılacağıyla ilgili hazırlıklar yapmıştı; hatta parası çok olursa ne yapacağını; ev-araba almanın, telefonu değiştirmenin hesabını yapmıştı lakin böyle bir salgınla karşılaşılacağına neler yapılacağını her halde hiç hesabını yapmamıştı.

Bu salgında, uzun süre evde kalan insanlar için bu kadar boş vakte sahip olacaklarının hesabı yapılmamıştı. İnsanlar evde uzun süre kalınca vaktin dahi ne kadar çok olduğuna ve vaktin değerlendirilmesi gerektiğine inandılar. Kitap okumanın, anne- babayla ya da çocuklarla doya doya zaman geçirmenin önemini anladılar.

Koronayla beraber insanlar, dışarıya çıkamayınca özgür olmanın ne kadar büyük bir lütuf olduğunun farkına vardılar. İnsan hayatının bir mum gibi her an sönebileceğinin yani dünyanın ne kadar da geçici olduğunun farkına vardılar.

Okullar, sınıflar boşaldı. Öğretmenler internetten öğrencilerini görmeden, seslerini duymadan derslerini işlemeye başlayınca, okulun ve öğretmenin kıymeti anlaşılır oldu.

Camiler kapandı. Cemaatle namaza, cumaya, teravihe, bayram namazına gidilemeyince, caminin, cemaatin, bayramlaşmanın kıymeti anlaşılır oldu.

Ülkeler arası giriş çıkışlar yasaklandı. Umre yapılamaz oldu. Belki Hac da yapılamayacak. Böyle olunca Kâbe'nin, Arafat'ın, Mescidi Nebinin kadri kıymeti anlaşılır oldu.

Okulda öğrenci yok, tören yapılamaz oldu. Böyle olunca da İstiklal Marşını söylemenin kıymeti anlaşılır oldu.

Gerçekten sahip olduğumuz birçok dini, milli, ahlaki değerlerimizin kadrini kıymetini unuttur olmuştuk. Denizin içindeki balık gibi. Balık suyun kıymetini suyun dışına çıkınca anlarmış. Bizler de okulumuzun-öğretmenimizin, anne-babamızın, bayrağımızın-istiklal marşımızın, ezanımızın, camimizin- cemaatimizin, cumamızın-bayramımızın, kardeşliğimizin, yardımlaşmamızın vs...kıymetini bu korona yüzünden eve kapanınca sanki daha iyi anlar olduk. Kur'an-ı kerimde, "Bazen hoşlanmadığınız bir şey hakkınızda iyi olabilir ve hoşlandığınız bir şey de hakkınızda kötü olabilir", (Bakara/216) buyrulduğu gibi. Bu sıkıntıdan da inşallah kazançlı çıkmamız duasıyla....

*Enver KAYA*  
*Kocasinan Furkan Doğan AİHL Müdürü*

## SİHİRLİ KEMAN



Çok eskiden, genç bir kadın, kocasını ve küçük yaştaki oğlunu terk ederek ortalıktan kaybolmuş, bir daha da ortalıkta görünmemişti. Kocasını bir müddet sonra yeniden evlenmiş, çocuk da üvey anne eline düşmüştü. Vakti gelip çocuk okula başladı. Ama derslerinde hiç başarı gösteremiyordu. Yaşıtları arasında en başarısız o idi. Çocuk, derslerini başaramadıkça baba ve üvey annesi tarafından aşağılanıyor, ara sıra da tartaklanıyordu. Çocuk, böyle aşağılandıkça daha başarısız oluyor, başarısız oldukça da aşağılanıyordu. Bu durumda işin içinden çıkması mümkün değildi. Adı bir defa "aptal"a çıkmıştı.

Sonuçta beklenen oldu. Baba çocuğu okuldan aldı, bir ustanın yanına çırak olarak verdi. Fakat çocuk bu çıraklığında da bir varlık gösteremedi. Eli hiçbir işe yakışmıyordu. Sakarlığı, kırıp dökücülüğü çok göze batıyordu. Ailesi tarafından olduğu kadar çevresi tarafından da itilip kakılıyordu. İşte bu haldeki çocuğa; bir gün, yıllar önce kendisini ortada bırakıp kaçan annesinden bir mektup geldi beraberinde bir paketle. Anne, mektubunda; oğlunu çok özlediğini, hiçbir zaman aklından çıkarmadığını, kaderin kendisini öyle davranmaya ittiğini yazıyor ve bir çeşit özür diliyordu. Gönderdiği paketin içinden de bir keman çıkmıştı. Çocuk gerek mektup gerekse keman için çok sevinmişti. Annesi tarafından unutulmamış olması onu son derece mutlu etmişti.

Bu başarısız çocuk, kısa zamanda kemana çalmayı öğrendi. Hatta o kadar güzel keman çalmaya başladı ki herkes şaşırıp kaldı. Bu derece kabiliyetsiz, eli bir işe yakışmayan çocuk nasıl böylesine ustaca keman çalabilirdi? Başta, babası ve üvey annesi olmak üzere, hemen herkes gelen kemana sihirli olduğuna inanmaya başladı. Başka türlü akıllarına sığmıyordu. Çocuk da giderek keman çalmada daha da ustalaşıyor, adeta kemana konuşturuyordu. Hemen herkeste bu işin nasıl olduğunu, gizemini araştırıp öğrenmek hevesi uyandı. Yakındaki bir kentte yaşayan bir bilgeye, çocuğun öyküsünü anlatıp, onun nasıl da bilinen yeteneksizliğine rağmen kusursuz keman çalabildiğini, kemanda bir sır olup olmadığını sordular. Yaşlı bilge şu açıklamada bulundu:

“Kemanda sandığınız gibi bir sır yoktur. Çocuk da sanıldığı gibi doğuştan kabiliyetsiz değildir. Ama başlangıçta annesi tarafından unutulduğunu sanarak okulda ve iş yaşamında bir varlık gösterememiştir. Unutulmak çok kötü bir şeydir. Bütün kabiliyetleri köreltir. Ama neden sonra çocuk annesi tarafından unutulmadığını, sevildiğini öğrenince içinde var olan kabiliyetler yeşermiştir. Sizin üzerine bunca yorumlar, yakıştırmalar yaptığımız olay bu kadar basittir.”

Evet; değerli veliler, sevgili öğrenciler! Veli olarak çocuklarınıza, öğrenci olarak ailenize unutulduğunu hissettirmeyelim. Unutulduğunu sanan insan, kendisinin bir paçavra gibi bir kenara atıldığını zanneder. Bu da hayatın her safhasında başarısızlık demektir. Gelin hep beraber birbirimize unutulmadığımızı hissettirelim. Hissettirelim ki kömürü elmasa, fidanı ağaca, çiçeği meyveye dönüştürelim. Bu bizim elimizde. Unutulmamanız dileğiyle....

**Mustafa SÜMER**

**Kocasinan Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesi Md. Yardımcısı**





# YILLARA GÖRE ÜNİVERSİTE BAŞARIMIZ

2015 ÖSYS BİLGİLERİ			
	TOPLAM	KIZ	ERKEK
2015 ÖSS VE BAŞVURAN :	97	65	32
2015 ÜNİVERSİTEYE YERLEŞEN:	57	33	24
İLAHİYAT (4 YILLIK)	13	8	5
LİSANS (4 YILLIK) DİĞER	15	6	9
ÖN LİSANS İLAHİYAT (2 YILLIK)	21	15	6
ÖN LİSANS DİĞER (2 YILLIK)	8	4	4
BAŞVURANLARA GÖRE YÜZDE	<b>%59</b>		

2016 ÖSYS BİLGİLERİ			
	TOPLAM	KIZ	ERKEK
2016 ÖSS YE BAŞVURAN :	158	104	54
2016 ÜNİVERSİTEYE YERLEŞEN:	85	57	28
İLAHİYAT (4 YILLIK)	12	3	9
LİSANS (4 YILLIK) DİĞER	44	34	10
ÖN LİSANS İLAHİYAT (2 YILLIK)	16	15	1
ÖN LİSANS DİĞER (2 YILLIK)	13	5	8
BAŞVURANLARA GÖRE YÜZDE	<b>%54</b>		

2017 ÖSYS BİLGİLERİ			
	TOPLAM	KIZ	ERKEK
2017 ÖSS YE BAŞVURAN :	119	87	32
2017 LYS YE GİREN :	95	70	25
2017 ÜNİVERSİTEYE YERLEŞEN:	50	38	12
İLAHİYAT (4 YILLIK)	5	1	4
LİSANS (4 YILLIK) DİĞER	19	14	5
ÖN LİSANS İLAHİYAT (2 YILLIK)	13	13	0
ÖN LİSANS DİĞER (2 YILLIK)	12	11	1
BAŞVURANLARA GÖRE YÜZDE	<b>%42</b>		
LYS YE GÖRE BAŞARI YÜZDESİ:	<b>%53</b>		

2018 ÖSYS BİLGİLERİ			
	TOPLAM	KIZ	ERKEK
2018 TYT YE BAŞVURAN :	97	47	50
2018 MEZUN OLAN	83	37	46
2018 ÜNİVERSİTEYE YERLEŞEN:	43	17	26
İLAHİYAT (4 YILLIK)	9	3	6
LİSANS (4 YILLIK) DİĞER	16	10	6
ÖN LİSANS İLAHİYAT (2 YILLIK)	3	1	2
ÖN LİSANS DİĞER (2 YILLIK)	15	3	12
BAŞVURANLARA GÖRE YÜZDE	<b>%45</b>		
MEZUNLARA GÖRE BAŞARI YÜZDESİ	<b>%52</b>		

## 2019 ÖSYS BİLGİLERİ

TOPLAM KIZ ERKEK

TYT'YE BAŞVURAN 152 98 54

MEZUN OLAN 119 80 39

ÜNİVERSİTEYE YERLEŞEN 65 36 29

İLAHİYAT ( 4 YILLIK) 6 5 1

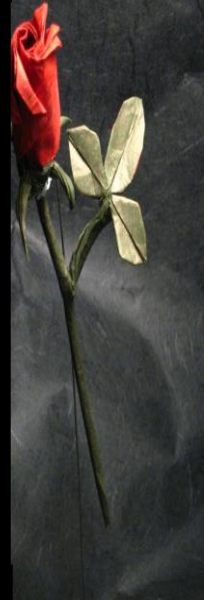
LİSANS (4 YILLIK) DİĞER 31 12 19

ÖN LİSANS (2 YILLIK) İLAHİYAT 4 3 1

ÖN LİSANS(2 YILLIK) DİĞER 24 16 8

BAŞVURULARA GÖRE YÜZDESİ % 43

MEZUNLARA GÖRE BAŞARI YÜZDESİ % 55





## **BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ ?**

\* Her yıl denizlere on milyon ton ağırlığında plastik atılıyor. Bu ağırlığa denk 700 milyar plastik şişe üst üste konya yüksekliği Dünya ile Güneş arasındaki uzaklık kadar olurdu.

\*Mavi balina, dünyadaki en yüksek sesli hayvandır. Su altındaki ışıkları 180 desibelin üstündedir ki bu bir uzay roketinin fırlatılması sırasında ortaya çıkan sestten daha fazladır.

\*Brezilya, bitki türleri açısından dünyanın en zengin biyolojik çeşitliliğine sahip ülkesidir. Bilinen damarlı bitki türlerinin yüzde 20.8'ine ev sahipliği yapar

\*Bolivya, Peru, Şili arasındaki dağlık bölgelere özgü polylepis tarapacana adlı ağaç, dünyada 4000 rakımın üzerinde yetişen tek ağaç türüdür.

\*Yüzölçümüne göre en fazla ormana sahip ülke Surinam'dır. Yüzölçümünün yaklaşık yüzde 95'i ormanlarla kaplıdır.

\*İlk bisiklet yolu 1899'da Hollanda'da yapılmıştır. Yalnızca bisikletlere ayrılmış olan bu özel yolun uzunluğu 1400 metredir.

\*Şimdiye dek yapılmış en ağır, en büyük ve en güçlü helikopter Rus yapımı Mİ-26'dır. 1982 yılında 2000 metre yüksekliğe taşıdığı yaklaşık 57 tonluk yükü bu daldaki dünya rekorunu elinde tutmaktadır.

\*Dünyanın en büyük serası İngiltere'deki Eden Projesi'nde yer alır. Ziyaretçilerin içeri girip dolaşabildikleri Tropik Biyom adlı sera, yaklaşık iki futbol sahası büyüklüğünde bir alana yayılır.

\*Güneş panelleri, güneş ışığını elektriğe çevirir. Çin'deki Tenger Çölü Güneş Parkı 1547 MW'lik kapasitesiyle dünyanın en büyük güneş enerjisi santralidir. Kapladığı alan Türkiye'nin ikinci büyük adası Bozcaada'dan daha büyüktür.

\*Kağıt parayı ilk olarak 1200 yıl önce Çinliler kullandı. Dut ağacının kabuklarına çeşitli metinler basıyor, bunu para olarak kullanıyorlardı.

\*Şimşegin sıcaklığı, Güneş'in yüzey sıcaklığının beş katı kadardır.

\*Bir cırcır böceğinin 8 saniye boyunca kaç defa ses çıkardığını sayın; bu sayıya 4 ekleyin. Elde ettiğiniz değer, size hava sıcaklığını (derece cinsinden) yaklaşık olarak verecektir.

\*Eskiden bütün insanlar kahverengi gözlüydü. Yaklaşık 10 000 yıl önce ortaya çıkan bir genetik mutasyon sonucunda bazı insanlar mavi gözlü oldu. Benzer bir mutasyon sonucunda da günümüzde yüzde ikiden az görülen bir kızıl saç ortaya çıkmıştır.

\* İnsanlar, her iki saniye ile on saniye arasında bir göz kırpar ve bu kırpma 0,3 saniye sürer Yani uyku hariç, günde 30 dakika gözlerimiz kapalı olur.

\*Yalnızca tavşanlar ve papağanlar, kafalarını çevirmeden arkalarını görebilirler.

**Dudu KOŞAR**  
12 / A



## ÖĞRETMEN OLABİLMEK

*Peygamberler zamanından beri süregelen bir meslek*

*Bin yıllar evvelinden gelen kutsal bir meslek*

*Hakkı, batıldan üstün tutmak için*

*Doğruyu, yanlıştan ayırmak için*

*Adaleti yapmak için*

*Üzülmemek için üzmemeyi öğretmeye gelmişlerdir.*

*Önce kendileri yaşamışlar, sonra da yaşatmışlar.*

*Biliyorlar ki öğretebilmek yaşamaktan geçiyordu.*

*Lokman Hekim misali...*

*Bir çocuğa, bal yemesin, diyebilmek için;*

*Kırk gün bal yemeyişiydi öğretmek.*

*Bana bir harf öğretenin kırk yıl kölesi olurum, dememiş miydi Hz. Ali.*

*Peki..ya biz....*

*Bazen bir anne merhametiyle yaklaşırken,*

*Bazen bir baba şefkati gösterirler.*

*Bazen gözümüzdeki acıyı görürler*

*Bazen yüreğimizdeki sızıya merhem olurlar.*

*Daha, biz neyle mutlu olacağımızı bilmezken*

*Bizi neyin mutlu edeceğini öngörebildiler.*

*Çünkü öğretmen olabilmek,*

*Her daim öğrenmekti, öğretmekti...*

*Kulağa değil gönüle girebilmekti.*

*Gönüllere sevgi ekip sabırla beklemektir.*

*Öğretmen olabilmek, A'yı B'yi öğretip gitmek değildir.*

*Her bir öğrenciyi evlat görebilmekti.*

*Sevgiyi, paylaşmayı, yardımlaşmayı öğretmekti.*

*Öğretmenin koca bir kalbi vardır*

*Bütün çocukların sığabileceği bir yürek...*

*Öğretmenin koskocaman bir yüreği vardır.*

*Bütün çocukları hayalinin sığdırabileceği bir yürek*

*Öğretmenin, ufukları gören gözleri vardır.*

*Her çocuğun hayalinin başladığı ve bittiği yeri gören...*

*Öğretmenin keskin kulakları vardır.*

*Her çocuğun yüreğindeki sesi duyabilen...*

*Öğretmen olabilmek*

*Bütün sevgileri yüreğinde barındırabilmektir.*

*Öğretmen olabilmek,*

*Bir tomurcuğun başında güle sevdalı bülbül olabilmektir.*

*Öğretmen olabilmek*

*Sevgi, sabır ve kocaman bir yürek demektir.*

**Pelinsu AN**

**10-A**



## DEYİMLERİN HİKAYESİ

### SAMAN ALTINDA SU YÜRÜTMEK

*Bu deyim "gizlice iş görmek, kimselere fark ettirmeden işler çevirmek" anlamında kullanılır.*

Geniş bir ovanın üzerinde bir köy, bu köyünde bir tanecik ırmağı varmış. İrmağın suları aynı anda köyün bütün tarlalarına yetecek kadar gür olmadığından her gün bu ırmağı bir köylü kendi tarlasını sulamak için kullanıyor, diğerleri de sıranın kendisine geleceği günü bekliyorlarmış. Ancak bir gün köyün açığızlarından biri ırmaktan kendi tarlasına gizli bir kanal yapıp, diğer köylüler bu durumu fark etmesin diye kanalın üstünü toprak ve samanlarla kapatmış. Böylece tarlasına her gün yeteri kadar su geliyor, bolca mahsul alıyormuş. Bir süre sonra ırmağın suları azalıp, bu açığızın tarlasından bereket fişkıncı köylüler vaziyetten kuşkulunup adamın tarlasına baskın yapmışlar. Bir de bakmışlar ki kanallar suyla dolu ve üzerinde otlar yüyüyor. sonra da bu uyanığın saman altından su yürüttüğünü fark etmişler. "Ülan köftehor, saman altından ne su yürütüyorsun!" diyerek onu cezalandırmışlar. Böylece "Saman altında su yürütmek" sözü günümüze kadar gelmiştir.

### BALIK KAVAĞA ÇIKINCA

*Gerçekleşme imkanı bulunmayan şeyin gerçekleşeceği kabul edilirse, anlamına gelen bir deyimdir.* Eski İstanbul şimdiye göre tam anlamıyla balık ve balıkçı şehriymiş. Tutulan balıkların satılması, Yemiş iskelesi ve Balık pazarından başlayan ve bu merkezlerin etrafında mahalle mahalle büyüyen pazarlarda yapılmış. Balığın çok fazla çıktığı günlerde ise, Tophane'den Rumeli Kavağına ve Üsküdar'dan Anadolu Kavağına kadar her yere çeşitli vasıtalarla götürülüp satılmış. Fiyat kırmak isteyen yada çok düşük fiyata almak isteyen müşterilerine de balıkçılar, -Oooo! O fiyatı ancak balığı kavağa çıkardığımızda satarız biz, derlermiş

### İŞİN PÜF NOKTASI

*"Bir işin en ince ve en önemli yeri" anlamına gelir.*

Vaktiyle testi ve çanak-çömlek imal edilen kasabalardan birinde, uzun yıllar bu meslekte çalışan bir çırak, kalfa olup artık kendi başına bir dükkan açmayı arzu eder olmuş. Ne yazık ki her defasında ustası ona: - Sen, demiş, daha bu işin püf noktasını bilmiyorsun, biraz daha emek vermen gerekiyor.

Ustanın bu sonu gelmez nasihatlerinden sıkılan kalfa, artık dayanamaz ve gidip bir dükkan açar. Açar açmasına da yeni dükkanında güzel güzel yaptığı testiler, küpler, vazolar, sürahiler onca titizliğe ve emeğe rağmen orasından burasından yarılmaya, yer yer çatlamaya başlar. Kalfa bir türlü bu çatlamaların önüne geçemez. Nihayet ustasına gider ve durumu anlatır. Usta, - Sana demedim mi evladım; sen bu işin püf noktasını henüz öğrenmedin. Bu sanatın bir püf noktası vardır. Usta bunun üzerine tezgaha bir miktar çamur koyar ve,

- Haydi, der, geç bakalım tezgahın başına da bir testi çıkar. Ben de sana püf noktasını göstereyim. Eski çırak ayağıyla merdaneyi döndürüp çamura şekil vermeye başladığında usta önünde dönen çanağa arada sırada "püf!" diye üfleyerek zamanla testi çatlatarak olan bazı küçük hava kabarcıklarını patlatıp giderir. Böylece çırak da bu sanatın püf denilen noktasını öğrenmiş olur. Her sanatın incelik gereken nazik kısmına da o günden sonra püf noktası denilmeye başlanır.

### PABUCU DAMA ATILMAK

*"İtibar görmemek, değerini kaybetmek, daha iyisine kavuşulduğundan eskisi bir tarafa itilmek" anlamına gelen bir deyimdir.* Osmanlı döneminde esnaf ve sanatkarların bağlı bulunduğu teşkilat, ticaretin yanında sosyal hayatı da düzene sokuyordu. Kusurlu malın, malzemedен çalmanın ve kalitesiz işin önüne geçmek için de ilginç bir önlem alınmıştı. Bir ayakkabı aldınız veya tamir ettirdiniz diyelim. Ama kusurlu çıktı. Böyle durumlarda heyet şikayeti ve sanatkarı dinliyor. Eğer şikayet eden gerçekten haklıysa, o ayakkabıların bedeli şikayetçiye ödeniyordu. Ayakkabılar da ibret-i alem olsun diye ayakkabıyı imal edenin çatısına atılıyordu. Gelen geçen de buna bakıp kimin iyi, kimin kötü ayakkabı tamir ettiğini biliyordu. Böylece pabuçları dama atılan ayakkabıcı maddi kazançtan da oluyor ve gerçekten pabucu dama atılmış oluyordu.

*Ezgi ÖZER  
12 / A*



## AKLINIZDA BULUNSUN.

**\*Gözyaşı:** Bir damla gözyaşı bir ton suyu dezenfekte eder. Göz kapaklarımızı her açıp kapadığımızda, gözyaşımız gözlerimizi yıkayıp temizler ve burnumuzun içine akar. Böylece havadan bulaşan toz ve mikroplar vücudumuzdan atılır. Gözümüze bir şey kaçtığında, alerji veya nezle olduğumuzda daha çok gözyaşı salgılarız.

**\*Bir alışkanlık yaklaşık 20 günde olur.**

**\*Aldığımız her bir kilo için vücudumuz 20 km. damar üretir.**

**\*Karıncalar, su altında dört saat kadar yaşayabilirler. Karın bölgesinde depoladıkları oksijen ile, su altına batma durumunda ihtiyaçları kadar oksijen yakmaktadırlar. Bunun gibi acil durumlarda kendini korumaya alan karıncalar, oksijen ihtiyaçlarını 20 kata kadar kısılabilmektedir.**

**\*Yıldız kayması diye adlandırılan şey atmosfere girdiğinde yanmaya başlayan küçük göktaşlarıdır.**

**\*Sabahları Bir bardak Su İçmek:** Baş ucunuzda daima odanın sıcaklığında bir bardak su bulunmalıdır. Ne soğuk ne de sıcak olan bu su aç karnına içildiğinde çok yararlı olur. Karaciğeri, böbrekleri rahatsız olanlar için maden suyu önerilir. Yataktan kalkmadan önce içilen bu bir bardak su insan midasını uyarır, bağırsaklarını harekete geçirir; adeta içini yıkar.

**\*Ani Hava Değişimi:** Uzmanlar, ani hava değişiminin insanları karamsarlığa sürüklerken, yorgunluk hissi, uyku hali ve mutsuzluk gibi duygu ve durumlarına da neden olduğunu söylüyor. Bu durumdan kurtulmak için gün içinde moralin yüksek tutulması gerektiğini söyleyen uzmanlar, yoğun sıkıntı yaşandığında en güzel tedavinin derin nefes almak olduğunu belirtiyor.

**\*Güne Enerjik Başlayın:** Yulaf, çikolata, bal ve pirinç. Hepsi de enerji ve güç veren besinler. İçerdikleri yüksek orandaki besinsel değerler nedeniyle cildin doğal savunma mekanizmasını güçlendirerek dış etkenlere karşı koruma sağlar.

**\*Kapı Mentşelerini Yağlamayın:** Gıcırdayan kapı mentşeleri, hem sizi hem de komşularınızı rahatsız eder. Sıvı yağ veya makine yağı yerine mentşelere iki damla şampuan damlatırsanız sorunu hemen çözersiniz. Böylelikle şampuan damlattığınızda menteşe ve kapıların kir tutmasını da önlemiş olursunuz.

*Melike BALCI  
12 / A*





## BİR SANATTIR GRAFİTİ

Günümüzün popüler sanatlarından olan grafiti, grafik sözcüğünden türemiştir. M.Ö'ye kadar dayanan bu sanat ilk insanların mağara duvarlarına çizdikleri şekillerden gelip, 1940'lı yıllarda Almanya'da Berlin Duvarına protestolar amacıyla iki yönlü olarak slogan ve şekiller çizilerek tanınmaya başlanmış ve Amerika'nın 1960'lı yıllarında sokak çetelerinin kendi alanlarına, bu alanın kendilerine ait olduğunu belirlemek için çizdikleri yazı ve şekillerle kendini göstermiştir. Diğer yandan 1960 ve 1970'li yıllarda New York da kuryecilik yapan Demetrius isimli bir kişinin gittiği her yere isminin kısaltması olan taki ve sokak numarası olan 183'ü birleştirmesiyle yani 'Taki183' imzasını atmasıyla insanların merakını uyandırmıştır. Esasen duvar yazısı anlamına gelen grafiti, duvarlara çizilen ve bu çalışmayı yapan kişinin isteğine göre hobi, şöhret, siyasi mesaj, sokakta yaşananlar vs. amaçlarla kompozisyonlar oluşturup bu şekilde sınırı olmadan şekillenen bir sanattır. İlk zamanlar da protesto amaçlı yapılmış olsa da günümüzde yapılan grafitiler kişinin hayal dünyasıyla özdeşmiş ve protesto içermeyen hoş görüntüye sahip yazılar halini almıştır. Grafiti başlarda yasa dışı olarak yapılmaya başlansa bile günümüzde yasal olarak yapanların sayısı sürekli artmaktadır. Türkiye grafitiyle, Tunç Dındaş (turbo-s2k) ile tanışmıştır. Dünyaca ünü yayılmış olan Tunç ülkemizi yurt içi ve yurt dışında yapılmakta olan grafiti yarışmalarında temsil etmektedir. Yukarıda görüldüğü gibi *Furkan Doğan Anadolu İmam Hatip Lisesinin* ilk harfleriyle bir grafiti çalışması oluşturdum.



### Grafitinin Bazı Terimleri:

- **Writer(yazar):** grafiti sanatçılara verilen isimdir. • **Sketch (taslak):** Taslak anlamına gelen sketch, grafiti çalışmasının duvara ya da başka bir alana çizilmeden önce deftere, kâğıda vs. çizilen şeklidir. • **Blackbook (tasarım defteri):** Devamlı olarak tasarım çalışmalarının yapılıp tutulduğu deftere verilen isimdir. • **Block (gölge):** Grafitiye boyut kazandıran gölgelendirmelerdir. • **Tag (imza):** Grafiticinin imzası. Bu imza genelde grafiti çalışmalarının kime ait olduğunun anlaşılması için aynı olmalıdır.

**Dünya ve Türkiye'deki Önemli Temsilcileri:** •Abe Lincoln, Jr. (New York) •Blek le rat ( Fransa • Can2 (Almanya) • Turbo-S2K (Tunç Dındaş) • Dukstill ( Doğukan Oraklı) • Met (Muhammed Emin Türkmen) • Nuka (Furkan Birgün )

*Mehmet Sami ŞAHİN*

12 / F



## ATA SÖZLERİNDE ZITLIKLAR

1. 'Damlaya damlaya göl olur' / 'Taşıma suyla değirmen dönmez'
- 2.. 'İyi insan lafın üstüne gelir' / 'İti an çomağı hazırla'
- 3.. 'Bir elin nesi var iki elin sesi var' / 'Nerde çokluk orda b...'
- 4.. 'Fazla mal göz çıkarmaz' / 'Azıcık aşım ağrısız başım'
- 5.. 'Söz gümüşse,sükut altındır' / 'Sükut ikrardan gelir'
6. 'Eğri otur doğru söyle' / 'Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar'
7. 'Düşenin dostu olmaz' / 'Dost kara günde belli olur'
8. 'Erken kalkan yol alır' / 'Acele işe şeytan karışır'
9. 'Birlikten kuvvet doğar' / 'Körler sağır, birbirlerini ağırlar'
10. 'Tatlı dil yılanı deliğinden çıkarır' / 'Lafla peynir gemisi yürümez'
11. 'Gün ola harman ola' / 'Perşembenin gelişi çarşambadan bellidir''
12. 'İyilik yap denize at' / 'Merhametten maraz doğar''
13. 'Akıl akıldan üstündür' / 'Aklın yolu birdir''
14. 'El elden üstündür' / 'Alet işler el övünür''
15. 'Zorla güzellik olmaz' / 'Zora dağlar dayanmaz''
16. 'Öfke baldan tatlıdır' / 'Öfke ile kalkan zararlar oturur''
17. 'İşleyen demir ışıldar' / 'İnsan yedisinde neyse yetmişinde de odur''
18. 'İnsan kıymetini insan bilir' / 'İnsanoğlu çiğ süt emmiş''
19. 'Anasına bak kızını al, kenarına bak bezini al' / 'Beş parmağın beşi birbirine benzemez''
20. 'Olmaz olmaz deme, olmaz olmaz' / 'İş olacağına varır''
21. 'Eski dost düşman olmaz' / 'Güvenme dostuna saman doldurur postuna''

## LOKMAN HEKİMDEN İNCİLER:

**\*\*En bilgin adam kimdir?** Dünyada kendisi dışında olup bitenler karşısında çok fazla üzüntü çekmeyendir.

**\*\*Hangi ateş kendini tutanı yakar?** Haset ateşi (çekememezlik)

**\*\*Virane olmayan bina hangisidir?** Adalet

**\*\*Öncesi acı sonrası tatlı olan şey nedir?** Sabırdır.

**\*\*Öncesi tatlı sonrası acı olan şey nedir?** Telaş ve acele

**\*\*Hangi şey geri gelmez?** Ağızdan çıkmış söz, atılmış ok, geçen gün.

**\*\*Ne yapmamızı istersiniz?** Mutlaka yürü. Acıkmadan sofraya oturma, doymadan sofradan kalk. Yemeği sıcak yeme. Limon yedi derde devadır. Bal her derde devadır. Banyodan sonra az da olsa uyu. Ayak üstü su içme. Dünyadaki bütün hastalıkların çaresi, bütün yaraların dermanı vardır. Sağlık gibi zenginlik, güzel ahlak gibi nimet yoktur. Akı başında bilgin dostu tercih et. Başkalarına öğüt vermeden önce tavsiye edeceğin şeyi kendin yap



*Yeter Nur SARIKAYA*

12 / A





## SAĞLIK KÖŞESİ

Sağlık her şeyden önemli ve her şeyin başıdır. Kanuni Sultan Süleyman'ın söylediği gibi

*“Halk içinde mu'teber bir nesne yok devlet gibi  
Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi “*

Sağlıklı bir nefes hiçbir şeye değiştirilemez. İnsanın sağlığı kendi elindedir. Kendi kendisinin doktoru olduğu sürece hastalıklardan uzak olur. O halde bazı belirtiler sayesinde vücudumuzun hangi besin ve minerale ihtiyaç duyduğunu anlayabilmek için aşağıdaki önerilere kulak verir misiniz.

**KALSİYUM:** Uykusuzluk, sinirlilik, eklem ağrıları, diş çürümeleri, yüksek tansiyon gibi şikayetleriniz varsa bilin ki kalsiyum eksikliği vardır. Cilt, kemik, diş sağlığımız için neler yemeliyiz.

Kalsiyum eksikliğini gidermek için; süt, peynir, yoğurt, küçük kılçıklı balıklar, koyu yeşil yapraklı sebzeler, kabuklu deniz ürünleri, badem ve kuru incir tüketmeliyiz.



**MAGNEZYUM:** İştahımız azalıyorsa, kalbimiz düzensiz atıyorsa, uykusuz ve sinirli isek, kabızlık yaşıyorsak; bilin ki magnezyum eksikliği vardır. Magnezyum, kemiklerimizi güçlendiriyor, kasların gevşemesini sağlıyor, ve vücudumuza enerji veriyor. Magnezyum şu besin maddelerinde bulunuyor.

Tüm yeşil sebzelerde; bulgur, esmer pirinç, buğday kepeği, kakao, badem, fıstık, susam, kuru incir, kaysı ve baklagillerde bulunuyor.

**DEMİR:** Mideniz bulanıyorsa, cildiniz soluksa, iştahsız ve halsizseniz, şu besinleri yiyiniz. Et, sakatat, kuru meyveler, bal kabağı çekirdeği, baklagiller, badem, fıstık ve maydanoz.



**POTASYUM:** Kalbimiz düzensiz atıyorsa, kaslarımız güçsüzleşiyorsa, midemiz bulanıyor tansiyonumuz düşüyorsa, dikkatimizi toplayamıyor, sık sık ishal oluyorsa, vücudumuzda karıncalanma oluyorsa bilin ki potasyum eksikliği vardır. Bunu gidermek için; muz, kuru kaysı, incir ve üzüm; yeşil sebzeler, susam, ceviz, deniz sebzeleri, yağlı balıklar, mantar, domates ve patates gibi gıdaları bol bol yemeliyiz.

**SODYUM:** Baş dönmesi, düşük tansiyon, çarpıntı, iştahsızlık, dikkati toplayamama, kas krampları, mide bulantısı, kusma, kilo kaybı, baş ağrısı gibi rahatsızlıklarınız varsa şu gıdaları yiyiniz. Zeytin, peynir, kereviz, lahana, tuzlu çerezler, konserve ve işlenmiş yiyecekler.

## HANGİ VİTAMİN NEYE FAYDALIDIR, NEREDE BULUNUR, BİLİYOR MUSUNUZ?

**A VİTAMİNİ:** Yeşil sebzelerde, tahıl, bitkisel yağ, havuç, lahana, bal, domates ve kuru yemişlerde bulunur. A vitamininin eksikliği halinde; enfeksiyonlara karşı direncimiz azalır. Görme bozukluğu, yüksek tansiyon, tırnak ve saçlarda kırılmalar, halsizlik ve cildimizde kuruma meydana gelir.





## SAGLIK KÖŞESİ

**B1 VİTAMİNİ:** Tahıllar, peynir, yumurta ve balıkta bulunur. Eksikliği halinde; sinir ve kan dolaşımı sisteminde bozukluk, yorgunluk gibi belirtiler oluşur.



**B6 VİTAMİNİ:** Yumurta, tavuk, havuç ve yeşil yapraklı sebzelerde bulunur. Bu vitaminin eksikliği halinde; böbreklerde taş oluşumuna, sinir sisteminde rahatsızlık, kansızlık, halsizlik ve bağışıklık sistemindeki bozukluğa neden olur. B6 vitamini; kan hücrelerimizin üretimini sağlıyor, kalbimizi güçlendiriyor, böbreklerimizin düzenli çalışmasına ve kolesterolümüzün düşmesine yardımcı oluyor.

**B12 VİTAMİNİ:** Peynir, sakatat ve sütte bol miktarda bulunur. Sinir sistemimizi güçlendiren gıdalardır. Eksikliği halinde; uyuşukluk, iştahsızlık, çocuk gelişiminde rahatsızlık gibi sorunlar oluşur.

**C VİTAMİNİ:** Yeşil biber, soğan, çilek, maydanoz, yeşil sebzeler, domates, kırmızı lahana, ve turuncgillerde bol bulunur. Eksikliği halinde; grip, soğuk algınlığı peşimizi bırakmaz. Ayrıca kaslarımızda zayıflamalar, dişlerimizde çürümeler, vücudumuzda romatizmalar artar.



**D VİTAMİNİ :** Yeşil sebzelerde, balıkta, zeytinyağında çok bulunur. Ayrıca Güneş de "D" vitaminin en büyük kaynağıdır. Eksikliği halinde; diş çürümeleri, diş eti hastalıkları, çocuklarda



büyüme bozuklukları, ilerleyen yıllarda kemiklerde deformasyon bozuklukları meydana gelir.

**E VİTAMİNİ:** Tahıllar, bitkisel yağlar, badem, ceviz, ay çekirdeği, ve koyu yeşil yapraklı sebzelerde bol miktarda bulunur. Antioksidan özelliği sayesinde kansere karşı doğal bir koruyucu özelliği vardır. Bunun yanı sıra hücrelerimizin kendini yenilemesini sağlayarak yaşlanmamızı geciktiriyor.

**K VİTAMİNİ:** Lahana, karnabahar, brokoli, ve brüksel lahanası gibi gıdalarda bulunur. Yaralanmalarda, kanımızın pıhtılaşmasını sağlayarak fazla miktarda kan kaybı yaşamamıza engel oluyor. Kesik ve yaraların daha çabuk iyileşmesine katkı sağlıyor. Ayrıca kemik yapımızı güçlendiriyor, bağışıklık sistemimize güç katıyor.



Özge BOZKURT  
12 / A



## ÜNLÜLERDEN HAZIR CEVAPLAR



\*\*\*Rusların elinde esir olan Kafkas Kartalı Şeyh Şamil, günlerce aç bırakıldıktan sonra yemek vermişler... Şeyh Şamil, yemek yerken iki Rus rütbeli kendi aralarında konuşurlar.. Derler ki: Şuna bak ne kadar da acıkmış iştahla yiyor utanmasa bizi de yiyecek. Şeyh Şamil bunu duyunca demiş ki: Korkmayın, ben Müslümanım, bizde domuz eti yemek haramdır.



\*\*\*Kulaklarının büyüklüğüyle ünlü Galile’ye düşmanlarından biri: Kulaklarınız bir insan için biraz büyük değil mi? demiş. Galile: Doğru, demiş. Benim kulaklarım bir insan için biraz büyük; ama seninkiler bir eşek için fazla küçük sayılmaz mı???

\*\*\*Bir gün Necip Fazıl, bir konferansta konuşma yaparken, oturanlardan biri sahneye hıyar atmış. Necip Fazıl seyirciye dönerek: Biri sahneye kimliğini attı, gelsin alsın, der.



\*\*\* Bir genç bir toplantıda Mehmet Akif Ersoy’u küçük düşürmek için: Affedersiniz, siz baytar mısınız? (hayvan doktoru musunuz?) demiş. Mehmet Akif, çok sakin bir şekilde şu cevabı vermiş: Evet. Bir yerin mi ağrıyor?

\*\*\*Süleyman Nazif ve Abdülhak Şinasi birlikte yemek yerken, Şinasi garsonu çağırır ve su ister. Şinasi’nin kirden ve mikroptan eldivenle el sıkacak derecede korktuğunu bilen Süleyman Nazif, garsona seslenmeden edemez: “ Oğlum, beyefendinin suyunu yıka da öyle getir.” der.



\*\*\*Cenap Şehabettin’in kendisine ağız dolusu hakaret eden birine karşı sessiz kalışına içeren dostları: “Niye bir tokat patlatmadın şu edepsiz?” deyince, Cenap Şehabettin, "Çünkü eldivenim yoktu, iğrendim." demiş

\*\*\*Mevlana Hazretleri, talebelerinin biriyle yürürken, yol kenarında birkaç köpeğin sarmaş dolaş uyuduklarını görürler. Yanındaki talebesi: “Güzel bir kardeşlik örneği, der. Keşke insanlar da bundan ibret alsın.” Mevlana, tebessüm ederek karşılık verir: “Aralarına bir kemik atıver de, gör kardeşliklerini”



\*\*\*Yavuz Sultan Selim, birçok Osmanlı Padişahı gibi devletin selameti için sefer hazırlıklarını gizli tutarmış. Bir keresinde vezirlerinden biri ısrarla seferin yapılacağı ülkeyi sorunca, Yavuz ona: “Sen sır saklamasını bilir misin?” diye sormuş. Vezir, Yavuzdan cevap alacağı ümidiyle: “Evet hünkarım, bilirim dediğinde, Sultan Yavuz cevabı yapıştırmış: “Ben de bilirim.”

\*\*\*Hastalıktan ötürü gözleri kapanmış olan bir adam, halk şairi Seyrani’ye: “Bende dünyayı görece göz mü kaldı?” diye şikayette bulununca, söz eri Seyrani: “Hiç üzülme dostum demiş. Zaten dünyaya da bakılacak surat kalmadı.”



\*\*\*Mehmet Akif hasta yatağında, bir alim ziyaretine gelir. Adamın lakabı “alim”dir ama, neyin alimidir bilinmez. Mehmet Akif, saygıdan ayaklarını toplar, öyle yatar. Bir iki laftan sonra alim sorar: “Gökkuşağının altından geçen kızlar erkek, erkekler kız oluyormuş; siz ne diyorsunuz?” Mehmet Akif saygı nedeniyle topladığı ayaklarını uzatır: “Bu sorudan sonra, ayaklarımı uzatabilirim.” demiş.



## BEYNİMİZİN KAPASİTESİNİ ARTIRABİLİRİZ.

*Araştırmalar, beyin potansiyelimizin çok az bir kısmını kullandığımızı gösteriyor. Sol beyni gelişmiş kişi sağ beynini de geliştirerek kapasitesini artırabilir. Peki bunu nasıl yapacağız? Örneğin, kitap okumak, beynin sağ ve sol lobunun beraber gelişmesine yardımcı oluyor. Çünkü kitap okurken sol tarafla algılanan kavramlar, beynin sağ tarafıyla hayal ediliyor. Böylece beynin sağ tarafı da gelişmiş oluyor. Ayrıca bulmaca çözmek de iyi bir beyin egzersizidir*

## KAHVALTİ YAPMADAN MI OKULA GELİYORSUNUZ???

Kahvaltı yapmanın beyne enerji verdiğini biliyor musunuz? Sabah erken uyanamadığımızda okula, işe yetişme telaşıyla kahvaltıyı yapmadan çıkıyoruz. Marmara Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Beslenme ve Diyetetik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Funda Elmacioğlu; kahvaltının, beyne enerji vererek, öğrenmeyi olumlu yönde etkilediğini belirtiyor. Funda Elmacioğlu, özellikle okul çağındaki çocukların yeterli ve dengeli kahvaltı yapmalarına dikkat çekiyor. Kahvaltı yapmayan insanlarda, beyne enerji sağlayan kan şekeri en alt düzeye iniyor. Ayrıca kahvaltı yapma ile bilişsel işlev arasındaki ilişkiler konusunda yapılan araştırmaların çoğu kahvaltı edenlerin hatırlama performanslarının daha yüksek olduğunu ortaya koyuyor. O halde kahvaltımızı yapmadan dışarı çıkmayalım.

## YÜRÜYÜŞ İZİ DE PARMAK İZİ KADAR EŞSİZDİR.

*Yapılan araştırmalar sonucunda insanların yürüyüşünün, göz retinası ve parmak izi gibi kişiye özgü olduğu hiç kimseye benzemediği ortaya çıktı. Yürüyüş sırasında insanların ayaklarında oluşan yüz bin basınç noktasını inceleyen bilim adamları, bu basınç noktalarından yetmişinin tamamen eşsiz olduğunu gördü. Bu da insanın mükemmel bir varlık olduğunu ortaya koyuyor. Bu buluşun biyometrik güvenlik sistemlerinde yeni bir gelişmeye katkı sağlayacağı kesindir.*

## STRES BAŞARIYI TETİKLİYOR MU?

Günlük hayatımızın bir parçasıdır stres. Yeter ki onu doğru yönlendirmesini bilelim. Doğru yönlendirildiğinde performansı ve başarıyı artırıyor. Psikologlar, ölçülü stresin kişiyi aktifleştirdiğini, merak duygusunu tetikleyerek yeni şeylerin öğrenilmesine katkı sağladığını söylüyorlar.

## YÜRÜYÜŞ YAPMAK BUNAMAYI ENGELLİYOR.

*Yürümenin, kasları kuvvetlendirmesinden düşünce potansiyelini artırmaya kadar birçok faydasının olduğu biliniyor. Peki, yaşlanma sürecini geciktirdiğini ve bunamayı engellediğini duymuş muydunuz? Nöroloji Anabilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Çağatay Öncel, Alzheimer ve felç sonrası bunamalardan kurtulmak için haftada dört gün yürüyüş yapmayı tavsiye ediyor. Ne dersiniz arkadaşlar? Biraz yürüyelim mi?*

## DİL BİLMEK ZİHNE İYİ GELİYOR.

Dil öğrenimi hem emek isteyen bir süreç hem de bir tür beyin egzersizi. Yeni harfler, kelimeler, birbirinden farklı kurallar, kimilerinin gözlerini korkutsa da bir o kadar eğlencelidir aslında. Bilişsel Nöroloji uzmanlarının yaptıkları araştırmalara göre, iki veya ikiden fazla dil bilmek beyni güçlendiriyor. Yaşla beraber herkesin beyin fonksiyonunda eşit oranda zayıflama görülüyor. Ancak fazla dil bilenlerde Alzheimer belirtileri tek dil bilenlerden ortalama beş yıl sonra ortaya çıkıyor, beyin fonksiyonları daha yüksek seviyede olduğu belirtiliyor.

**Muhammet Ali KOÇAK**

12 / F





## KAYSERİ'NİN DAMAK TADI

*Kayseri Yemekleri 5000 yıllık bir mirasın eseri. Tarih boyunca pek çok uygarlığa ev sahipliği yapan Kayseri, Anadolu'nun dört bir yanını birbirine bağlayan önemli bir noktada yer alıyor. Kayseri her ne kadar mantı ve pastırma ile anılan bir şehir olsa da, Dünya'nın en eski yerleşim yerlerinden biri olması sebebiyle çok zengin bir mutfak ve yemek kültürüne sahiptir.*

Yöresel Kayseri yemekleri yazımıza Kayseri mutfağının ana yemekleriyle başlamak istiyorum. Bunlar: mantı, yağ mantısı, kıymalı buğu mantısı, tepsi mantısı ve prov mantısı. pehli, kağıtta pastırma, fırın ağzı, bayram yahnisi, kabak çiçeği dolması, şaşım aşısı, pırtımpırt, hakırdak, pıtpıt pilavı, çiriş yemeği, Kayseri güveci, etli yaprak sarma, pöç, sac kavurma, kurşun aşısı, saray pilavı, Kayseri tiridi, karın dolması, örgülü pilav ve üzümlü ger yağlama, şebit yağlaması, cıvıklı, tahinli katmer, erişte makarna ve bazlama bunlardan sadece bir kaçıdır.

### MANTI:

Yapılan araştırmalara göre Kayseri'de tam 30 farklı mantı yapılmış. Lakin en yaygın olanı evlerimizde yediğimiz etli Kayseri mantısıdır. Bunun dışında en çok bilinen diğer mantılar ise yağ mantısı, kıymalı buğu mantısı, tepsi mantısı, sosyete mantısı, prov mantısı ...vb.

### Ev Yapımı Mantı Tarifi

**Ev Yapımı Mantı Malzemeleri:** \*1,5 su bardağı un \* 1/4 su bardağı su \*1 adet yumurta

**Mantı İç Harcı İçin:** \*200 gram kıyma \*1 adet kuru soğan \*1 çay kaşığı tuz \*1/2 çay kaşığı karabiber

**Mantı Haşlama Suyu İçin:** \*4 su bardağı su veya et suyu

**Mantı Sosu İçin:** \*2 yemek kaşığı tereyağı \*1 tatlı kaşığı biber salçası \*1 tatlı kaşığı nane \*1 su bardağı et suyu ( mantının haşlama suyu kullanılabilir)

**Mantı Üzeri İçin:** \*1 kase yoğurt \*2 diş sarımsak

### Ev Yapımı Mantı Yapılışı



Yuvarlak karıştırma kabının içerisine unu alıp ortasını açın. Yumurtaları ekleyip azar azar su ekleyerek yoğurmaya başlayın. Hamur iyice toparlanacak ve biraz sert olacaktır. Hazırlanan hamuru 10 dakika bekletin. Bu arada mantının iç harcını hazırlayın. Kuru soğan rendelenir ve üzerine kıyma, tuz, karabiber eklenir iyice karıştırılır. Hamuru iki beze olacak şekilde bölün ve tezgah üzerinde hamuru unlayarak merdane yardımıyla açın. İnce açtığınız hamuru iki parmak kalınlığında kesin. Enine ve boyuna kesilmiş küçük kare hamurların içine kıymaları koyup ister üçgen olacak şekilde köşeleri birleştirin, isterseniz de bohça şeklinde 4 köşesini birleştirerek kapatın. Bütün hamurları aynı şekilde kapatmaya özen gösterin. Tencerenin içerisine 4 su bardağı suyu ekleyip kaynayınca mantıların hepsini suya atın ve 10 dakika haşlayın. Mantı haşlanırken sosunu ve yoğurdunu hazırlayın. Ezilmiş sarımsakları yoğurdun içine koyup iyice çırpın. Sosu için, tereyağını küçük bir sos tenceresine alın ve eritin. Biber salçasını ekleyip 3 dakika kavurun. Naneyi ekleyip karıştırın. Mantıyı haşladığınız et suyundan biraz ilave edip sosun kıvamını açın. Süzgeç yardımıyla aldığınız mantıların üzerine yoğurt ekleyip onun üzerine de sos ekleyin ve sıcak servis edin. Afiyet olsun...





### KURŞUN AŞI:

Kayseri sofralarının baş tacı olan **kurşun aşı**, dana eti ve nohutla yapılan geleneksel bir yemek.

**Yapımı İçin Malzemeler:** \* 500 gram kuzu kuşbaşı \*1 adet kuru soğan \*1 yemek kaşığı domates salçası \*1 yemek kaşığı biber salçası \*1,5 su bardağı haşlanmış nohut \*1,5 su bardağı haşlanmış yeşil mercimek \*Sıvı yağ \*Bir tutam tuz

**Köfteleri İçin:** \*3 su bardağı ince bulgur \*1 su bardağı irmik \*1 yemek kaşığı biber salçası \*3 yemek kaşığı un \*1 adet yumurta \*Bir tutam tuz



**Üzeri İçin:** \*Maydanoz

### Kurşun Aşı Tarifi:

Bulgur ve irmiği sıcak suda bekletin. Üzerine tuz da ilave edin. Bulgur şiştikten sonra yumurta, un ve biber salçasını ilave edip iyice yoğurun. Misket şeklinde köfteler yapıp yuvarlayın. Kuşbaşı etleri tencereye biraz yağ ekleyip mühürleyin. Yemeklik doğradığınız soğanları ekleyip birlikte kavurun. Biber ve domates salçasını da ilave edip kavurmaya devam edin. Sıcak su ekleyin kaynamaya bırakın. Yeşil mercimek, nohut, tuz ve misket köfteleri ekleyip bir taşım kaynatın. Köfteler piştikten sonra ocaktan alıp servis edebilirsiniz. Afiyet olsun



### PÖÇ:

#### Malzemeler

\*1 adet dana pöçük (1-1,5 kg) \*1 baş sarımsak \*3 küçük kuru soğan \*3,5 su bardağı su, tuz \*karabiber \*kırmızı toz biber \*kekik

#### Şifa Kaynağı Pöç Tarifi:

Leziz mi leziz çok da şifalı olan pöçün faydaları saymakla bitmez., çocukların gelişiminde, Kemik gelişimi, kırık çıkık, emziren anneler ve hatta kanser hastalığına bile iyi geldiği bilinmektedir.

Dana kuyruğu anlamına gelen **pöç**, yalnızca Kayseri'de tadabileceğiniz bir yemek. Pöçleri kıkırdaklı kısımlarından doğrayıp yıkayalım ve güveç tenceresine dizelim Su, tuz, karabiber, toz biber ve kekiği ilave edelim. Tencerenin kapağını kapatıp, folyoyla sıkıca kaplayalım.

Ocağın altı kısık şekilde 3 saat pişirelim. 3 saatin sonunda folyoyu kaldırıp tencerenin içine sarımsak ve soğanları da ilave edelim. Hem suyunu da kontrol etmiş olursunuz yetersizse su ilave edebilirsiniz. Folyoyu tekrar kapatıp 1 saat daha kısık ateşte yemeğimizi pişirelim.( Ayrıca güveç tenceresini fırında da pişirebilirsiniz.)

Pamuk gibi pöçlerimiz hazır. Afiyet olsun.



*Yeter Nur SARIKAYA*

*12 / A*



## HEM EĞLENİN HEM DÜŞÜNÜN.....



**1-ZEKA SORUSU:** İki kişi yolda karşılaşıyorlar. Küçük olan büyük olanın öz oğludur. Ancak büyük olan küçüğün babası değildir. Bu nasıl olur??? (cevabı 22. sayfada)

**FIKRA:** Temel'le Fadime, iki katlı dağ evinde yaşıyorlarmış. Bir ara çok şiddetli yağmur yağmaya ve gök gürlemeye başlayınca Fadime çok korkmuş ve alt kattaki Temel'e seslenmiş: "Temel, gök gürlüyor, hemen yukarı gel." Temel ise: "Gerek yok, ben burdan da duyuyorum." demiş.

**2-ZEKA SORUSU:** Bir satranç tahtasında kaç tane "kare" vardır? (64 değil) (cevabı 22. sayfada)

**FIKRA:** Hastalıktan ötürü gözleri kapanmış olan bir adam, halk şairi Seyrani'ye: "Bende dünyayı göreceğim göz mü kaldı." diye şikayette bulununca, söz eri Seyrani şöyle der: "Hiç üzülme dostum. Zaten dünyada da bakılacak surat kalmadı."

**3-ZEKA SORUSU:** Askerin biri esir aldığı diğer askere demiş ki: "Öyle bir şey söyle ki, eğer söylediğin yalan ise seni kurşuna dizeceğim, eğer doğru ise asacağım." demiş. Bunun üzerine esir asker öyle bir söz söylemiş ki serbest kalmış. Acaba ne demiş??? (cevabı 22. sayfada)

**FIKRA:** Dursun'un torunu, Temel'in şoförlük yaptığı taksiyi durdurur ve Temel'e sorar: "Beni bavullarımla hava alanına ne kadarına götürürsün?" der. Temel: "Seni on liraya götürürüm, bavullara para istemez." deyince. Dursun'un torunu: "O zaman bavullarımı götürün ben arkadan gelirim." der.

**4-ZEKA SORUSU:** CA , UB, AR, İS, AY, .?. EM, GS, YL, Kİ, AS, RA Harfler belli bir dizilişi gösteriyor. Buna göre soru işaretinin yerine hangi harfler gelmelidir??? (cevabı 22. sayfada)

**5-ZEKA SORUSU:** Ahmet, Veli'den yaşlıdır. Veli ise Hasan'dan gençtir. O halde kim Ahmet'ten yaşlıdır??? (cevabı 22. sayfada)

Şerife Nur YETKİN

12 / A







# Tac Mahal

19

## *Bir Aşk Hikayesi*

Hindistan'daki Tac Mahal, resmine bakmaya doymaz hani o kadar güzel. Gidip görmek nasip olmadı şimdiye kadar ama şurdan burdan gördüğümüz oldu. Önemi ne dersen de iki sebepten anlatılmaya değer: Yapan bizim ustalar. İnşa eden mimarlar, Mimar Sinan merhum 'un iki çırağı ve biz bunu bilmeyiz. Bilmedikten sonra reklamını hiç yapmayız. Bilsek de yapmayız. Neden? Kendimizle aramızda küslük var.

Yirmi iki sene sürdü inşaat. Bin altı yüzü yılların sonlarında, Osmanlı'nın halinin iyi olmadığı vakitlerde gitti ve yaptı. Yönetimin değişmesine rağmen oradaki vazife değişmedi. Hâkimiyetimiz olmadı bizim Hindistan'da.

Hattat'ı da bizden. Kemerde tek satır halinde Yasin-i Şerif yazılıdır. Altı sayfa tek satır... O yazıyı seyredirken de en yukardaki harfi hangi büyüklükte görüyorsan, en aşağıdakini de o büyüklükte görürsün. Muazzam bir optik harikası. Bu eser tamamen bizim fakat övünmüyoruz. Kendimizle aramız bozuk.

Bu bozukluğu halletmek lazım artık. Sen yirmi iki sene hangi programı seyredebiliyorsun? Yirmi bin işçi çalıştı. Şu istikrara bak. Başa kakma alacak ama de ki: Âcizane bizim eserimiz.

Bir başka özelliği ise; tam bir aşk hikâyesidir Tac Mahal. Şah Cihan, vefat eden hanımı için yaptırmıştır. Tac Mahal bir anıt mezardır. Hanımefendiyi defnetmiştir oraya sonra da bakıp bakıp ağlamıştır. Zamanı geldiğinde kendisi de oraya defnolunmuştur. Yani tam bir aşk hikâyesidir

*Onurcan DÖRTLER*

*12 / F*





## OKUYUN -DÜŞÜNÜN -TARTIŞIN

*Bilindiği gibi "su", iki hidrojen ve bir oksijenden oluşur. Hidrojen, 'yakıtçı' bir gaz; Oksijen de 'yanıcı' bir gazdır. Nasıl oluyor da ikisi bir araya geldiklerinde 'söndürücü' olabiliyorlar?*

Tüm sıvılar alttan donmaya başlar da su neden üstten donmaya başlar?

*Çok şiddetli bir yağmur yağıyor. Gideceğimiz yere ıslanmada ulaşmak için koşmak iyi bir fikir mi, Yoksa yürümeli miyiz? Süre ve mesafe, ıslanmayı nasıl etkiler?*

İpucu: Meselâ 10 metrelik bir mesafeyi ve 10 dakikalık süreyi ayrı ayrı düşünün.

Bir musluğu biraz açıp gözleyelim. Seri halde akan su, aşağı doğru indikçe inceliyor. Neden? İpucu: Yerçekimi ve hız

*Aynı hava sıcaklığı ortamında bulunan cisimler, neden farklı sıcaklıklardadır? Meselâ bir metal ile bir ahşap eşyanın sıcaklıkları, neden farklıdır?*

Yoğurt yapılabilmesi için süt ve bir miktar yoğurda ihtiyaç vardır. Peki. Dünyada ilk yoğurt, nasıl elde edilmiştir?

*Küçük bir elma çekirdeğine koskoca elma ağacı nasıl gizlenmiştir?*

Uzay araçları, uzayda nasıl hareket ediyor? Çünkü uzayda hava olmadığından yakıt nasıl kullanılacak? Kullanılsa bile nereden destek alıp hızlanacak veya yön değiştirebilecek ?

*Yağmur damlaları, neden birbirine değmeden yere düşer?*

Sincaplar, neden yiyeceklerini toprağın altına saklarlar?

*Denizin rengi neden mavidir?*

Fizik kurallarına göre yüksekten bırakılan bir madde yere düşerken yerçekiminin etkisiyle hızlanır. Peki. Neden yağmur damlaları hızlanarak kafamıza bir mermi gibi düşmüyor?

*Sürtünmenin olmadığı bir ortam var mıdır?*

"Tükenmez kalem" neden tükeniyor? Mâdem tükeniyor, adı neden "tükenmez" kalem?

*Fotoğraf makinelerinin ve kameraların objektifi yuvarlak olduğu halde neden görüntü 'dört köşe'dir?*

Her iki gözümüz de ayrı ayrı görme özelliğine sahip olduğu halde, neden iki gözümüzle cisimleri "tek" görürüz?

*Ali, sepetteki elmaların yarısını ve bir yarım elmayı Ayşe'ye; sonra kalan elmaların yarısını ve bir yarım elmayı Ahmet'e ve yine kalan elmaların yarısını ve bir yarım elmayı da Hasan'a veriyor. Sonuçta sepette sadece bir elma kaldığına göre başlangıçta kaç elma vardı?*

Not: Elmalar bölünmeden paylaşılıyor.

*Bir avcı, otobüse binmek ister. Yalnız, otobüse boyutları en fazla bir metre olan eşyalar alınmaktadır. Avcının tüfeği ise 1,5 metredir. Tüfeğin şeklini bozmamak şartı ile otobüse nasıl biner?*

Bir tabakta 7 tane portakal var. Bu portakalları, 7 çocuğa birer tane bütün portakal vererek paylaştırın ve hâlâ tabakta bir portakal kalsın?

*Dünyanın çevresini ekvatordan geçecek şekilde bir ip ile bağladığımızı kabul edelim. (yaklaşık 40 bin km.) Bu ipi her noktadan bir metre havada tutabilmek için, ne kadar daha ip ilave etmeliyiz?*

6 adet kibrit çöpü ile 4 adet 'eşkenar üçgeni' nasıl elde edebiliriz?

*İki kişi yolda karşılaşıyorlar. Küçük olan, büyüğün öz oğludur. Ancak büyük olan küçüğün babası değildir. Bu nasıl olur?*

Bir çocuk, 7 elmanın ikisi hariç hepsini yerse, kaç elma kalır?

*Bir satranç tahtasında kaç tane 'kare' vardır? ( 64 değil !)*

Ali ile Veli 100 metre yarışı yapıyorlar. Ali, Veli'yi 5 metre farkla geçiyor. Yani Ali yarışı bitirdiğinde Veli 95. metrededir. Tekrar yarışmaya karar veriyorlar. Fakat bu sefer Ali, başlangıç çizgisinden 5 metre geriden başlıyor. Aynı hızla koştuklarını kabul edersek bu yarışı kim kazanır.





# Yatacak Gibi Yaşa

21

Görüyorsun ya, geldik gidiyoruz. Dimdik yürüyenler dümdüz yatarlar. Yatacak gibi yaşa, artistliğin lüzumu yok!

İnsanlar ölümü unutmasalar adlî vakaların yüzde ellisi biter. Biraz daha dikkatli olsalar kalanın yarısı da biter. Avukatlar işsiz kalır, polisler rahat eder, adliyedeki dosyalar incelenme imkânı bulur... Ülkemizde tahmini her üç kişiden birisi diğeriyle kavgalı. Tabi ki güzel bir tablo değil. Peki, insanlar niye kavga eder?

Şöyle ki; insan konuşamıyorsa kavga eder. Konuşmak için ise lisan lazım, kelime lazım. Kelime yok, hayatımızdan çıkıp gitti.

Sakallı Celal derdi ki:” Bu ülkenin aydınları, Doğu’ya giden gemide Batı’ya koşan tayfalardır.” Kendisini de dâhil etmişti. Ve bir başka sözü:” Bu memleketin ilgilileri bilgisiz, bilgilileri ilgisiz.” çok haklı. Bir diğer sözü de:” Bu memleket çok konuşmaktan battı.” En çok konuşanlardan birisi de kendisi. ”Meşrutiyet ilan ettik olmadı beyler, Cumhuriyeti ilan ettik yine memnun değilsiniz galiba, gelin ciddiyet ilan edelim!” diyen de yine odur.

**Mâni değil merasime dair kusurumuz, Tek olmasın kavaidi ihlâs bertaraf.**

Yânisi: Eğer ihlasta ve samimiyette arıza yoksa samimiyetimiz müselleme ise, biliniyor ise, hatamız olsa da göze batmaz.

İhlaslı ve samimi olmak dileğiyle.....

**Mehmet Batuhan BOZKURT**

12 / F

"öyle bir amel işle ki sonunda sana düşman olmasın."





## YOL IŞIĞIM

Öğretmenlik, ürünü insan olan, çabası emek ve sorumluluk gerektiren, insanı nakış nakış işleyen bir inkılap hareketidir.

Bir insan düşünün ki geleceği aydınlatan,



umutla bekleyen kalpleri, sevgiyle dolduran, bilgisiyle insanlara rehber olan... İşte bu öğretmendir. Aynı biz öğrencileri, yürümeyi yeni öğrenen bir bebek misali elimizden tutan da başrolünü merhametin oluşturduğu öğretmendir.

Sekiz harften ibaret değildir öğretmen. Binlerce harf, kelime ve cümle de bir araya gelse yine de emeklerinin karşılığı ödenemeyecek bir vefa timsalidir öğretmen.

Her öğretmen özeldir. Kimisi fark ettirmeden öğrencinin kalbine dokunur, kimisi de onun ruh dünyasına girerek özel kıldığı bir öğretmen olur.

Her öğretmen masumiyetin sembolüdür. Belki de giyilen önlüğün beyaz olması bu mesleğin masumiyetini gösteriyordur. Tıpkı bembeyaz bir sayfanın nakış nakış işlenmesi gibi öğretmenimiz de bizleri sevgi nakışıyla nakşede nakşede masumiyetin semeresi olarak işler durur.

Yolumuzu şaşırılmamız için bizleri , biz olmanın bilincine ulaştırdığı için iyi ki varsınız öğretmenim. İkinci annem ve babamsınız. Bu hayat yolunda; doğruları, güzel ahlakı, insan sevgisini, tıpkı annem gibi o da nakış nakış işledi bembeyaz sayfama.

Kendisinin ve öğrencisinin gözlerindeki ışığı görebilen nadide öğretmenlerim, sizlerin şahsında bütün öğretmenlerimi saygı ve minnetle anıyorum Ne mutlu sizlere...



*Esra KAYA*  
12 - C

## HEM EĞLENİN HEM DÜŞÜNÜN'ün Cevapları.

1- CEVAP: Demek ki annesidir.

2- CEVAP: 204 kare vardır. 1x1 (64 adet) , 2x2 (49 adet) , 3x3 (36 adet) , 4x4 (24 adet) , 5x5 (16 adet) , 6x6 (9 adet) , 7x7 (4 adet) , 8x8 (1 adet)= Toplam 204 karedir.

3- CEVAP: "Beni kurşuna dizeceksin." Eğer onu kurşunlarsa doğruyu söylemiş olacak, asılması gerekirdi. Eğer onu asarlarsa yalan söylemiş olur, kurşunlanması gerekirdi.

4- CEVAP: Harfler, ocaktan başlayarak sırasıyla ayların iki ve üçüncü harfleri olarak sıralanmıştır. Buna göre cevap, haziran ayının ikinci ve üçüncü harfleri olan "AZ" dir.

5- CEVAP: Hasan. Sonra ise Ahmet ve Veli.



## SONBAHAR

Mevsimin ortasındayız. Ne çabuk geçiyor zaman... Oysaki ben küçük bir kız çocuğuydum. Bir bakmışım ki on beş yaşındayım.

Oturup zamanı geriye alabilsem diye düşünen tek ben değilimdir herhalde. Soruyorum size: Tek ben mi düşünüyorum zaman makinasını. Anlam veremediğim bazı şeyler vardı. Bunlardan birisi ise küçük bir soba, kocaman bir evi nasıl ısıtıyordu? Neyse... Konumuz bu değil, asıl konu sonbahar. Sonbahar nedir bilir misiniz? Tanımını yapmam gerekirse; sobanın üzerine konulan mandalina kabuklarının kokusu, sınımsız peynirli ekmek ve yağmur yağarken kahve yudumlayıp o yağmuru seyretmek. İşte budur sonbahar.

Zaman denince akla sonbaharda yaptıklarım gelir. Mesela, babamla bahçeyi bellemek, dökülen yapraklarla oynamak ve son olarak yağın yağmurda ıslanıp çamura dönüşen toprakla pasta yapmak...

Sonbahar bir huzur mevsimi mi bir hüznün mevsimi mi acaba? Bereketten toprak; ardından da getirdiği toprak kokusudur sonbahar.

Sonbahar bir hüznün mevsimidir bana göre. Eskiler gelir aklıma. Siz de bir zaman makinesiyle sonbaharımızdan bir geçmişe gidin. Dönüp bir bakın geçmişinize... Ne baharlar yaşamışsınızdır. Hayatınızın sonbaharı nasıl, mutlu musunuz?. Eminim mutlu olacaksınız ilkbahar ve yazınızı özlediniz mi, kışınızda ne kadar var acaba? Bunların muhasebesini yaptınız mı?

Bir de şöyle düşünelim. Ömürlerinin sonbaharını yaşayanların gençlikleri bitmiş, tıpkı yaprakları dökülen ağaçlar gibi bir sonbahara girerler, ömürlerinin ikinci evresini yaşarlar.

Bence en olgun çağımızdır sonbahar. Peygamber Efendimiz(sav) ömrünün sonbaharını yaşarken peygamberlik verilmedi mi. O halde sonbahar, insanın en güçlü dönemidir. Bereketli bir yağmur gibidir ömrümüzün sonbaharı.

İnsanın gençlik yılları, ilkbaharı; umutlarının yeşerdiği, hayaller kurduğu en güzel yıllardır. Hayatımıza yön verir bu yıllar.

Geleceği oluşturan bizler olacağız. Anlatacak hikayelerimiz elbet olacaktır. Bunlardan biri de sonbaharda yaşadıklarımızdır. İlkbaharla beraber sonbaharımız....

Yelda ALTIPARMAK

9 / A



**ea ezgi**  
mobilya

'Eviniz için en iyi seçim'

**Organize Sanayi Bölgesi 30. Cad. No:20/E Melikgazi / KAYSERİ / TÜRKİYE**

**Tel: +90 352 290 72 28**  
**Fax: +90 352 290 72 29**  
**G: +90 533 251 29 87**  
**G: +90 533 154 59 41**

**www.ezgimoduler.com**  
**info@ezgimoduler.com**



# İKİ HUSUS

Hayat, kâğıt gibidir. Yapılan hatalar da kurşun kalemle yazılan yanlış yazılar gibi.

O yanlış yazıyı lastik silgiyle silersin, kâğıt biraz yıpranır ya eski haline döner. Israr eder de aynı yerde fazla hata yaparsan, sile sile kâğıt yıpranır ve yazılmaz hale gelir. İyi muhafaza etmek gerekir. Abartmamak lazım. Fakat iki husus var ki bunlar kurşun kalemle yapılan hataya benzemez, mürekkep hatası gibidir. Lastik silgi kâr etmez, kâğıdı yakmak gerekir. İşte cehennem de odur.

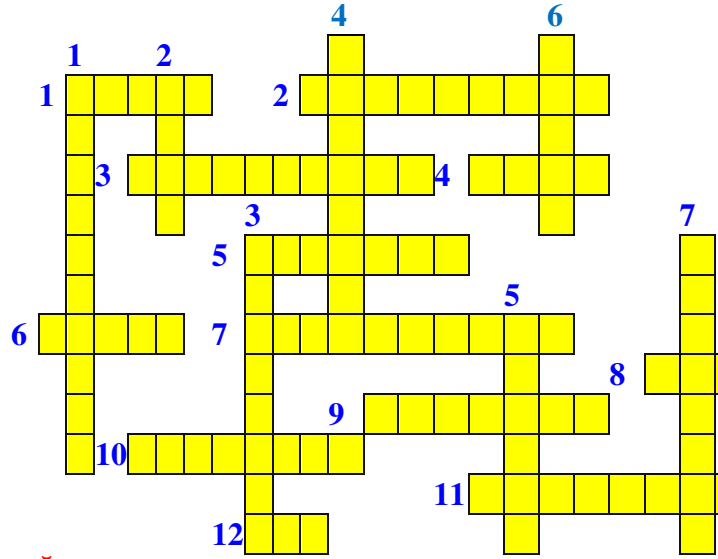
O iki husus: hanım ve iş seçimidir. Yol arkadaşın yanlışsa, ağzında kuş tutsan da batarsın. Yanlış bir iş tuttunsa bütün mesain şerde harcanır, sana yazık olur. Bu iki hususa dikkat edesin.

Evvel refik, âhir tarik. Önce yol arkadaşı sonra yol. Hayattaki en en mühim yol arkadaşı hanımdır, hanımefendiler içinse beydir.

**Muhammet Ali KOÇAK**

12 / F





### YUKARIDAN AŞAĞIYA

1-İkiden fazla ismin birbirini tamlaması ile oluşmuş tamlama çeşidi. 2- Canlı ve cansız varlıkları, kavramları tanıtmaya yarayan sözcük. 3- "-ler, -lar" çoğul eki almadan çokluk ifade eden sözcüklerdir. 4- Sözcüklerin anlamlarını değiştirmeden, tümcedeki görevlerini belirleyen eklere denir. 5- Eylemin sadece hareket, iş, oluş, durum anlamı taşıyan kısmının sonuna -mek, -mak eki eklenerek eylem adı oluşmuş biçimi. 6- "Gelmek" eyleminin di'li geçmiş zaman 2. tekil şahsı. 7- Eylemlerin sonuna gelerek şahsını belirten ek.

### SOLDAN SAĞA:

1- İsmi yerini tutan sözcük. 2- Tamlayan ya da tamlananı ek almış isim tamlaması. 3- Sadece insanların yerini tutan zamirler. 4- Varlıkların yaptıkları iş, oluş, hareket ve eylemi anlatan sözcük. 5- Yapım eki almış sözcükler. 6- Bir sözcüğün sunu ünsüz harfle bitiyor, ondan sonra gelen kelime ünlü harfle başlıyorsa, iki sözcüğün birleşik gibi okunması. 7- Sıfatların, anlamlarını güçlendirme ve kuvvetlendirme. 8- "Kızgınlık" sözcüğünün kökü. 9- Her iki ismin de ek almadığı isim tamlaması. 10- Bazı eklerde sıfatların anlamlarının daraltılmasına denir. 11- Sözcük kök ya da gövdelerine eklenerek yeni anlamda sözcükler türeten ek. 12- Sözcüklerin hiç ek almadan kullanılan biçimi.

### Aşağıdaki sözcüklerin zıt anlamlılarını tablodan bulup işaretleyiniz.

G	Ü	Z	E	L	G	Ü	N	D	Ü	Z
S	O	Ğ	U	K	Y	A	N	L	I	Ş
İ	N	C	E	S	İ	Y	A	H	A	N
Y	Ü	K	S	E	K	A	Ğ	I	R	K
K	A	P	A	L	I	K	Ü	Ç	Ü	K
P	A	H	A	L	I	E	S	K	İ	İ
T	Ü	K	E	T	İ	C	İ	L	K	Y
Y	A	Ş	L	I	A	C	E	M	İ	İ
A	K	I	L	L	I	Y	A	V	A	Ş
A	Ğ	L	A	M	A	K	D	A	R	U
D	Ü	Ş	M	A	N	B	A	R	I	Ş

### KELİMELER

DOST, SICAK, ALÇAK, KARA, GENÇ, KÖTÜ, SAVAŞ, DOĞRU, AÇIK, UCUZ, DELİ, SON, ÇİRKİN, KALIN, HAFİF, YENİ, GÜLMEK, GENİŞ, GECE, BEYAZ, BÜYÜK, ÜRETİCİ, HIZLI, USTA.





12 - A SINIFI



12 - B SINIFI



12 - C SINIFI



12 - D SINIFI



12 - F SINIFI



12 - G SINIFI



12- E SINIFI



# ETKİNLİKLERİMİZ

27



Okulumuzu, kendi personelimize boyadık.



Törenlerimizi gerçekleştirdik



Hastanede, hastaları ziyaret ettik



Göçmenlerimizi ziyaret ettik



Öğrencilerimizin ürünlerini sergiledik



Veli toplantılarını gerçekleştirdik.







Velilerimizi ve yaşlılarımızı evlerinde ziyaret ettik



Büyükşehir Belediye başkanımızla görüştük.



Aşuremizi yapıp dağıttık



Müze ziyaretlerini gerçekleştirdik



Sergimizi gerçekleştirdik



Seminer dönemi gezimizi gerçekleştirdik





Kayseri Valimizle kitap okuma etkinliğini Cumhuriyet Meydanında gerçekleştirdik



Öğrencilerimizle yemek yeme etkinliğimizden kareler



Adliyedeki çalışmalara katıldık



Genç Fikirler açık oturumunu gerçekleştirdik



Çeşitli konularla ilgili konferanslar gerçekleştirdik

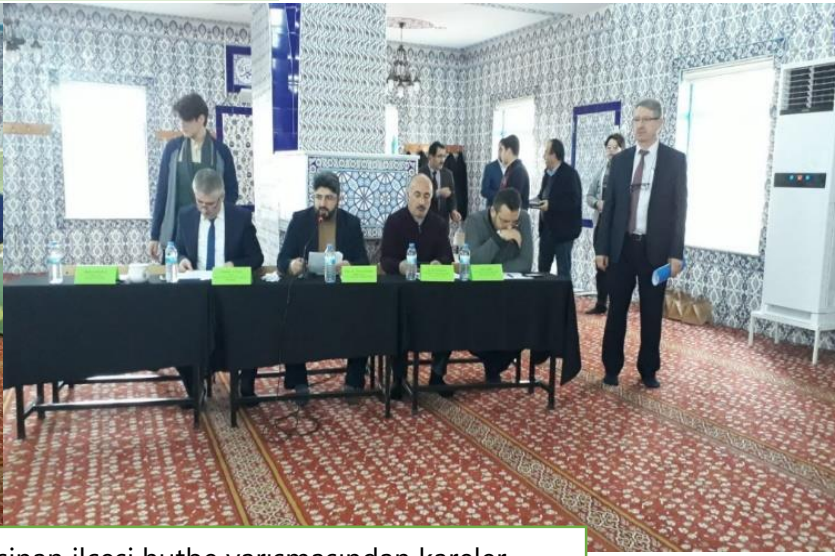


Bahçemizi güzelleştirmeye devam ettik.





Mescitteki uygulamamızdan kareler.



Okulumuzun düzenlediği, Kocasinan ilçesi hutbe yarışmasından kareler.



Dürüstlük kantinimizden...

Hutbe yarışmasından bir kare



Öğrencilerimize yönelik çeşitli konularla ilgili konferanslardan kareler.



## İÇİNDEKİLER

*Her zorluktan sonra kolaylık vardır .	2-3
Enver Kaya (Okul Müdürü)	
*Sihirli Keman .Mustafa Sümer	4
*Başarı Yüzdemiz-.Editör.	5
*Bunları Biliyor musunuz?. Dudu Koşar	6
*Öğretmen Olabilmek. Pelinsu An	7
*Deyimlerin Hikayesi . Ezgi Özer	8
*Aklınızda Bulunsun . Melike Balcı	9
*Sanat Köşesi- grafiti.M.Sami Şahin	10
*Ata sözlerinde tezatlar .Y.Nur Sarıkaya	11
*Sağlık Köşesi. Özge Bozkurt	12 .13
*Ünlülerden Hazır Cevplar.Ezgi Özer	14
*Köşebaşı Muhammet Ali Koçak	15
*Kayseri'nin Damak TadıY.N.Sarıkaya	16. 17
*Hem Eğlenin Hem. Şerife Nur Yetkin	18
*Taç MahaL. Onurcan Dörtler	19
*Okuyun,Düşünün.. Muazzez Kılıç	20
*Yatacak Gibi Yaşa. M.B. Bozkurt	21
*Yol Işığım. Esra Kaya	22
*Sonbahar. Yelda Altıparmak	23
*İki Husus. Muhammet Ali Koçak	24
*Bulmaca. Dudu Koşar	25
*Mezunlarımız. Editör	26
*Etkinliklerimiz. Editör.	27.28.29.30.32.
*Editör Diyor ki. Mahmut Altun	31

## BUNLARI OKUMADAN YURT DIŞINA ÇIKMAYIN!

- \*Şili'de lokantada ellerinizi karnınızın üzerine koyun. Yoksa servis yapmazlar.
- \*Moğolistan'da ısıklık çalmayın. Kötü ruhları davet etmiş olursunuz.
- \*Hindistan'da sokakta tuvaletini yapanlara tepki göstermeyin. Yasaldır.
- \*Kolombiya'da gece sakın kırmızı ışıkta durmayın. Soyulursunuz.
- \*Çin'de yere tükürmek serbesttir. Balgamın üzerine basmak yasaktır.
- \*ABD'de trafik polisi sizi durdurursa elleriniz direksiyon üzerinde put gibi bekleyin. Hareket ederseniz vurulabilirsiniz.
- \*Tibet'te çay bardağını iki elinizle avuçlamazsanız saygısızlık etmiş olursunuz.
- \*Japonya'da çatal, kaşık yerine kullanılan çubukları tabağa çapraz koymak hakarettir.
- \*Endonezya'da pazarlık sırasında satıcı parayı yere atarsa son fiyat anlamına gelir.
- \*Yine İtalya'da otel odanıza giren hırsız dövmek suçtur



## EDİTÖR DİYOR Kİ

Çağrı'nun değerli okuyucularına yeniden selam olsun

Altıncı sayımızla tekrar beraber olmanın mutluluğunu yaşıyoruz. Bu mutluluğun daha sonraki yıllarda da devam etmesini diliyorum.

Sevgili Çağrı okuyucuları! Biliyorsunuz ki birçok yazar ve şair öğrencilik yıllarında şairlikle, yazarlıkla tanışmıştır. Yazdığı bir şiiri, bir yazısı ya bir dergide ya da yerel bir gazetede yayımlandığı için şairlik veya yazarlık basamaklarını çıkmaya başlamıştır. Siz değerli öğrencilerimiz de neden bu şair ve yazarlardan biri olmayasınız ki...

O halde, bugünden itibaren kollarınızı sıvayıp bir Türkiye şair veya yazarı; hatta bir dünya şair veya yazarı olmak için harekete geçiniz. Bu cevher sizde vardır. Yeter ki kendi yeteneklerinizin farkına varınız.

Şimdiden yolunuz açık olsun.

Yeni sayılarda buluşmak dileğiyle....

Mahmut ALTUN  
Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni

**İmtiyaz Sahibi:** Enver KAYA(Okul Müdürü)

**Genel Yayın Yönetmeni:** Mahmut ALTUN (Türk Dili ve Edebiyatı Öğretmeni)

**Yayın Danışmanları:** Ayşe Elmadağı, Nevin İnce, Hayrettin Bozkurt, Ali Uluyurt, Veli Toker

**YAYIN EKİBİ:** Dudu KOŞAR, Yeter Nur SARIKAYA, Özge BOZKURT, Ezgi ÖZER, Şerife Nur YETKİN, Muazzez KILIÇ, Melike BALCI, Onurcan DÖRTLER, Mehmet Sami ŞAHİN, Muhammet Ali KOÇAK, Mehmet Batuhan BOZKURT





Üniversiteleri tanıma ziyaretlerini gerçekleştirdik



Kitap fuarını gezdik



Yabancı ülkelerden okulumuza ziyaretten bir kare.



Anaokulunu ziyaret ettik



Ve okulumuzun emektarı Ahmet Bağçıvan